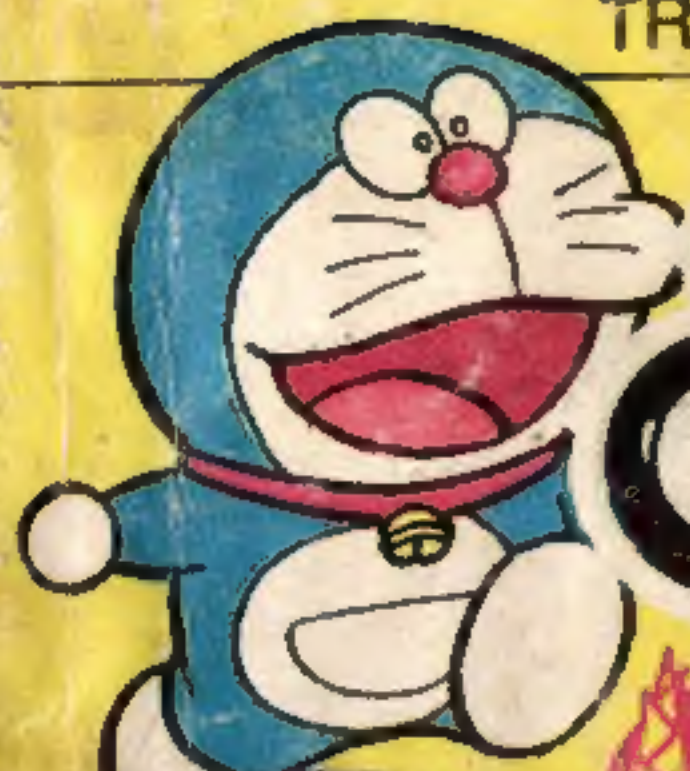


TRANH TRUYỆN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN



doraemon

FUJIKO. F. FUJIO



**AI NHẤT
HƠN AI?**

TRANH TRUYỆN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

FUJIKO. F. FUJIO

đoremon

chú mèo? thông minh

A small, smiling cartoon character of Doraemon, a blue robotic cat with a red collar and a yellow bell, standing between the words 'chú mèo?' and 'thông minh'.

AI NHÁT HƠN AI

ĐỨC LÂM biên soạn theo bản DOREMON tiếng Nhật của FUJIKO. F. FUJIO, do Nhà xuất bản SHOGAKUKAN Nhật bản xuất bản, có tham khảo thêm bản tiếng Thái của tuần báo YODTIDA COMICS Thái Lan. Với sự cộng tác của các dịch giả NGUYỄN QUÝ QUÝ, ĐOÀN NGỌC CẢNH, VIỆT HÙNG, LƯU VĂN KẾ, PHẠM VĂN CHINH

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG - HÀ NỘI - 1994

● **NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG**

64 BÀ TRIỆU - HÀ NỘI - ĐT : 264730-264926-255831-2551

● **CHI NHÁNH**

268 NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU TP. HỒ CHÍ MINH - ĐT : 291832

● Chịu trách nhiệm xuất bản :
NGUYỄN THẮNG VU

● Biên tập :
NGUYỄN PHÚ KIM
LÊ PHƯƠNG LIÊN

● Kỹ thuật, mỹ thuật sách :
ĐỨC LÂM, ĐỨC LIỄN

In 100.000 bản, tại nhà in BỘ NỘI VỤ

Số xuất bản: 19/KĐB/KH 02/TN/KB CXB 30/12/93

In xong và nộp lưu chiểu tháng 7-1994



MỤC LỤC

1. AI NHẤT HƠN AI	Trang 4
2. KỊCH BẢN HAY NHẤT CỦA CHAIKÔ	13
3. SỨC MẠNH TINH THẦN	23
4. "CÂY GẬY HAY QUÊN" VÀ CON MA ỒM ĐÓI	35
5. MÁY CHẾ TẠO ĐỒ CHƠI	53
6. NHỮNG KẺ THÍCH ĐÙA	65
7. CHIẾC HỘP BÍ MẬT	74
8. MÀU XANH MAY MẮN	83
9. GIA SƯ KHÔNG MỜI MÀ ĐẾN	92

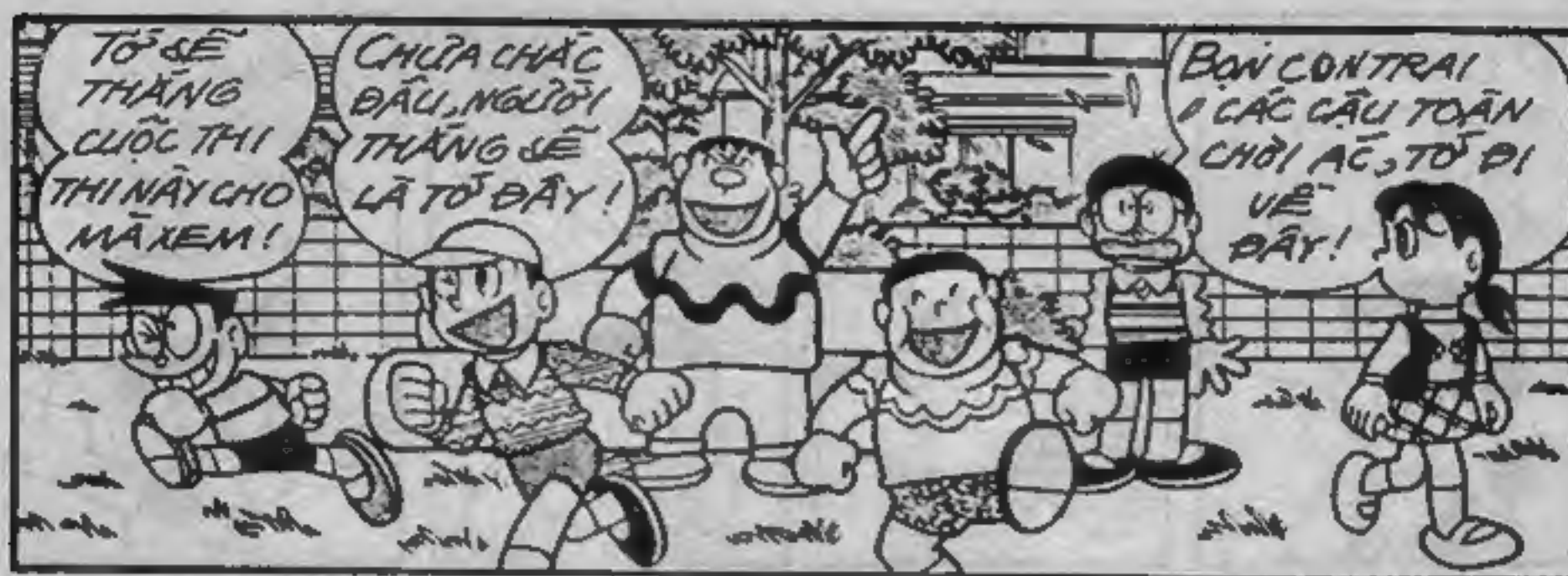
đời emona

chú mèo:  thông minh

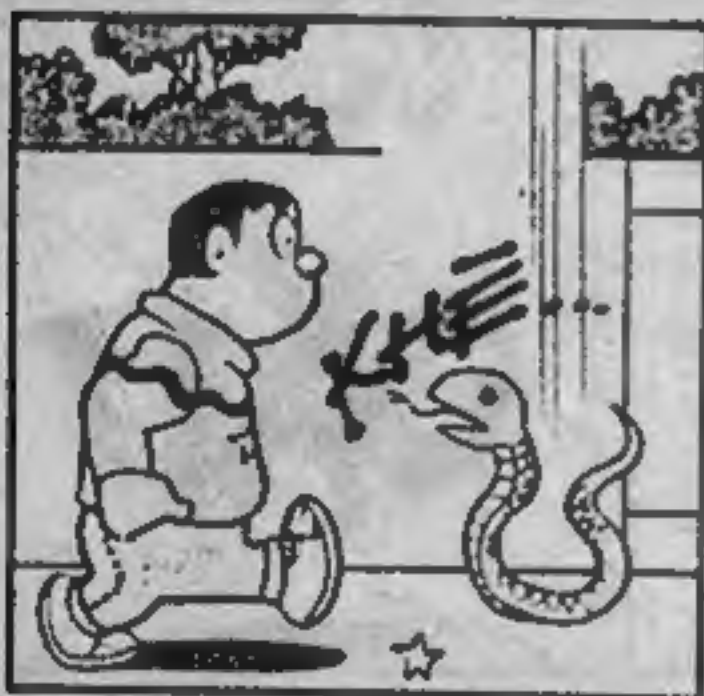
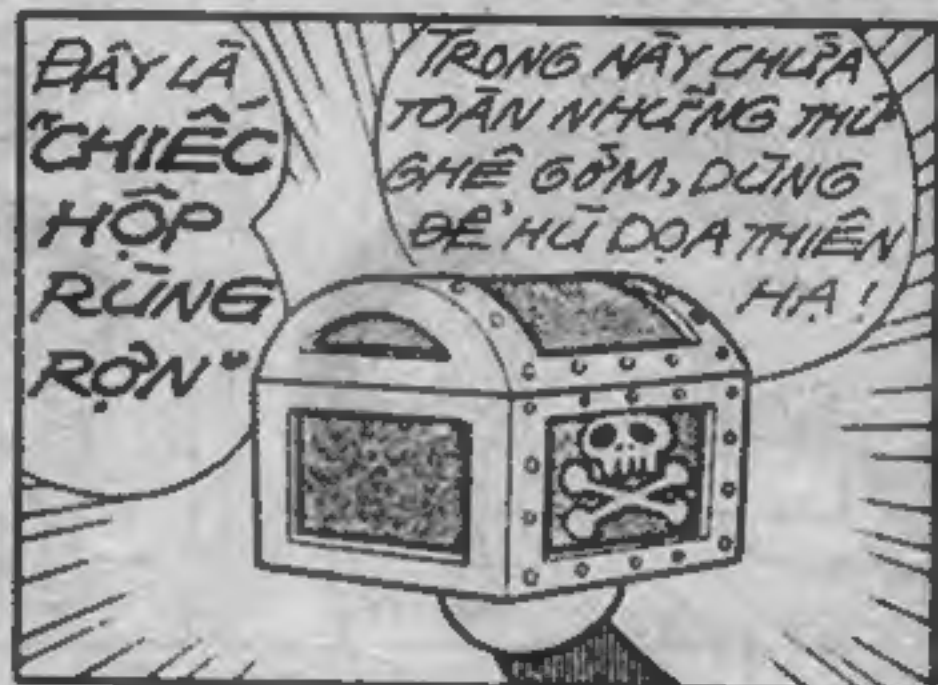
AI NHẤT HƠN AI

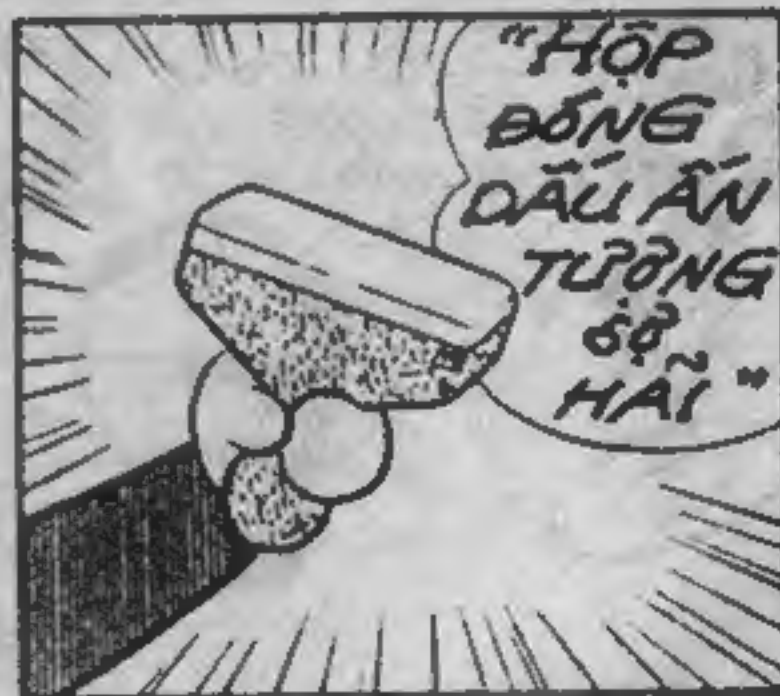
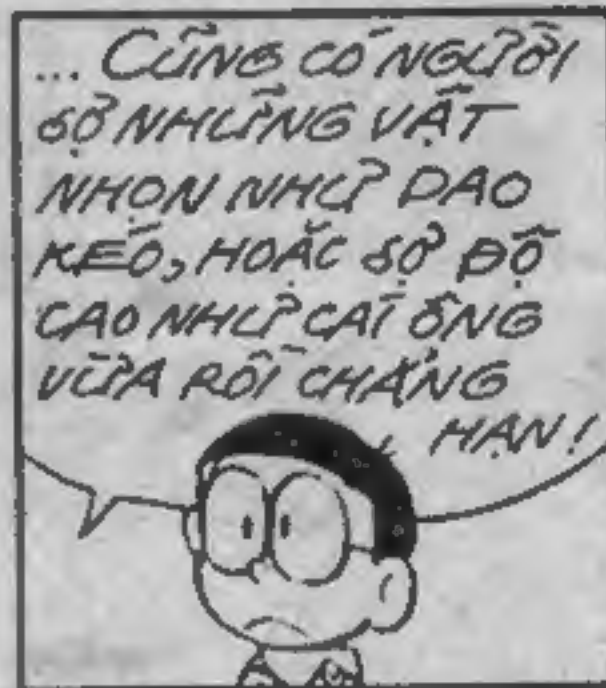
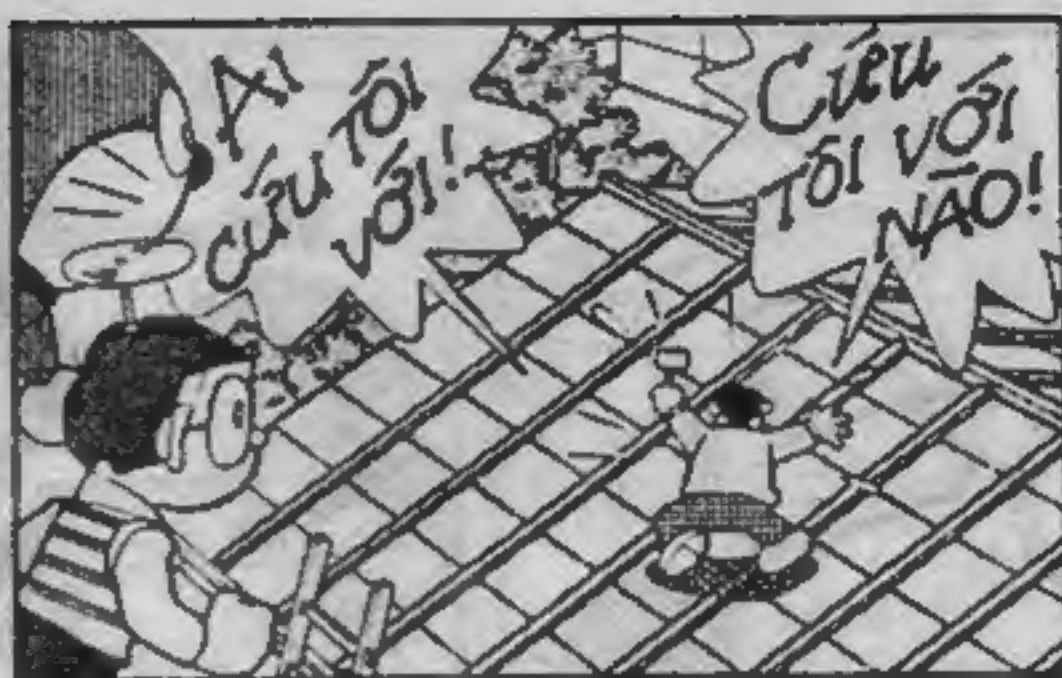


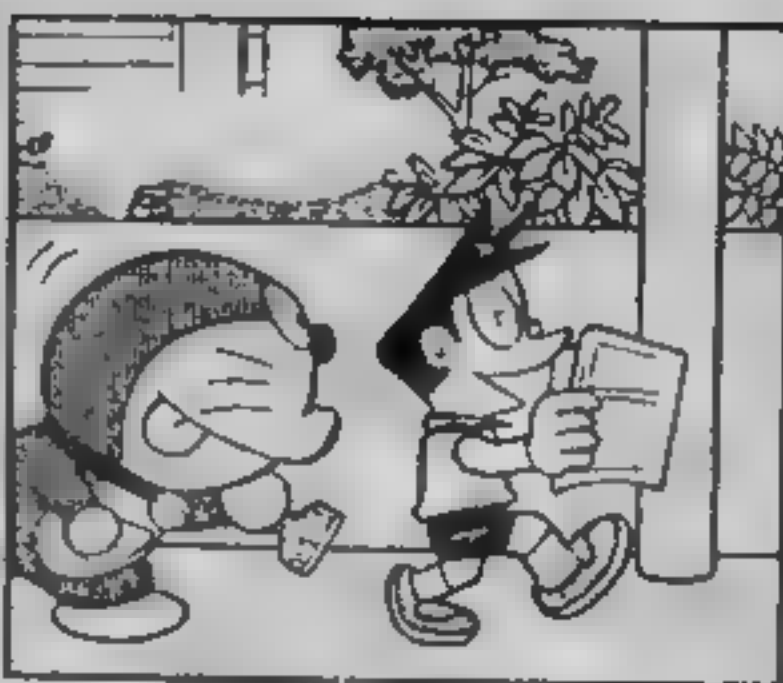
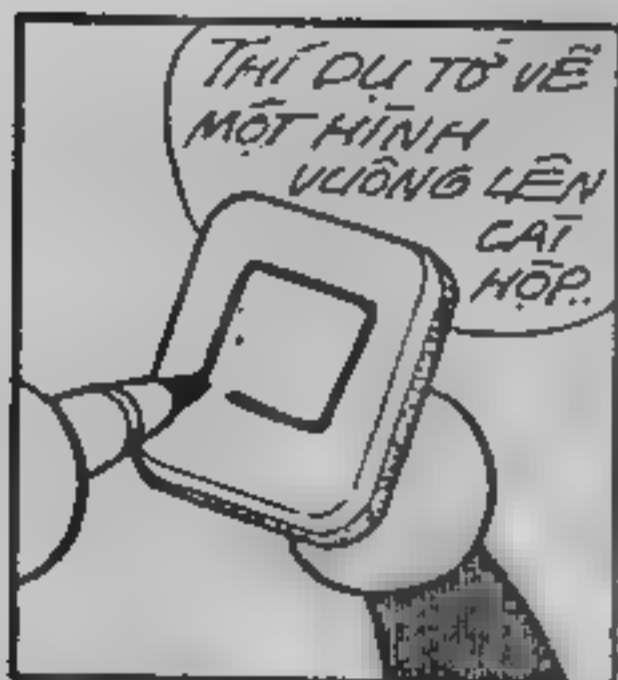












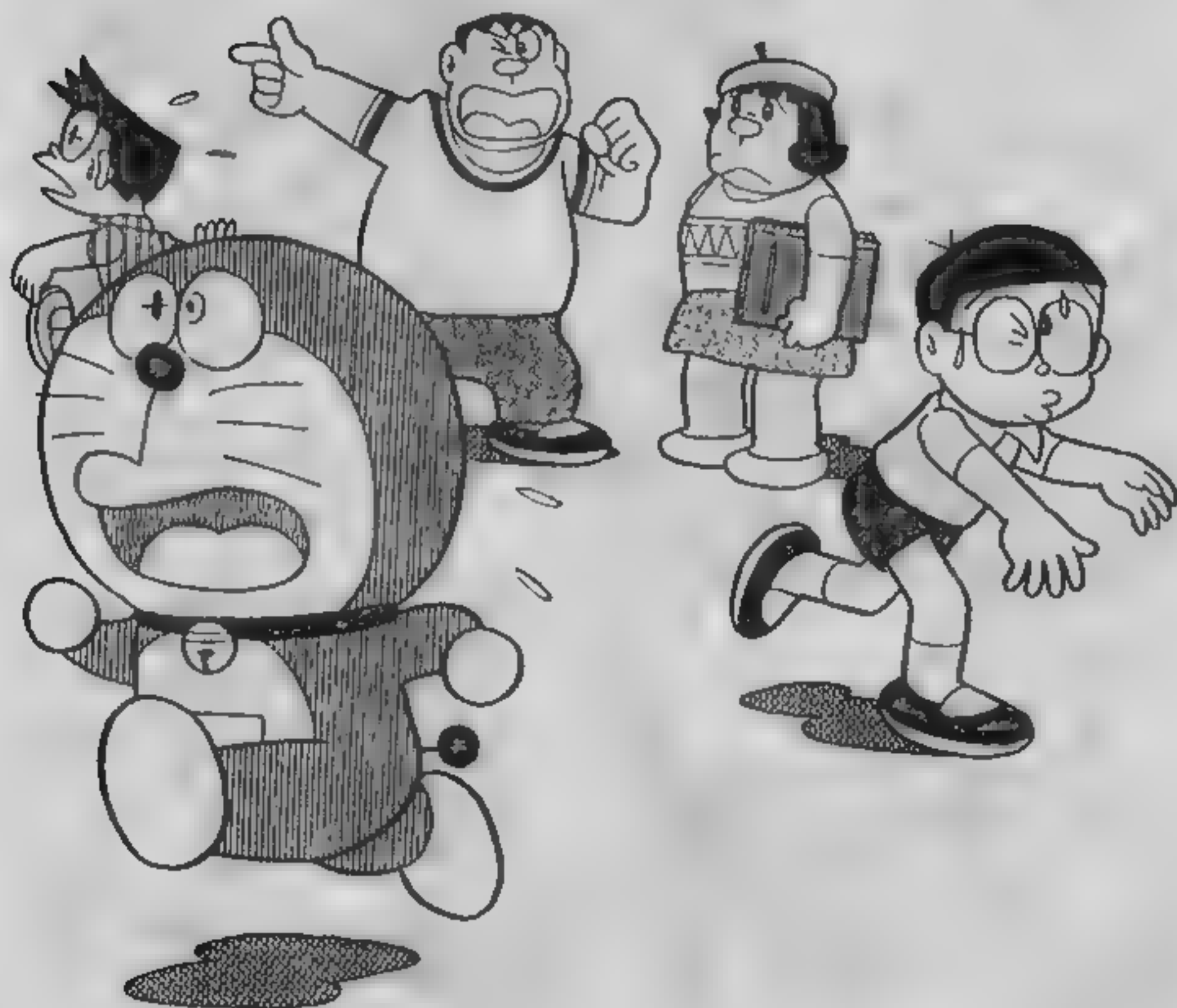




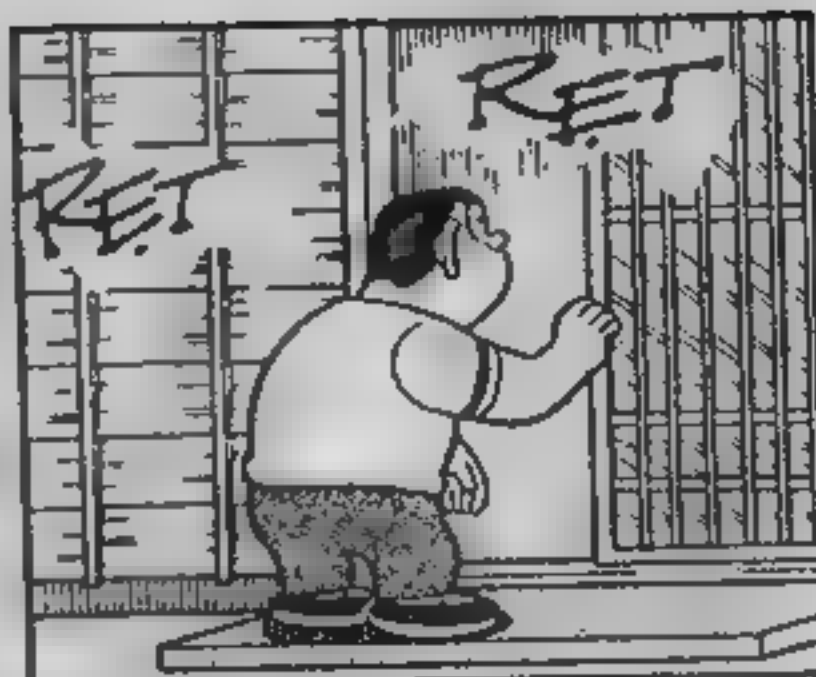
đội mèo

chú mèo? thông minh

KỊCH BẢN HAY
NHẤT CỦA CHAIKÔ

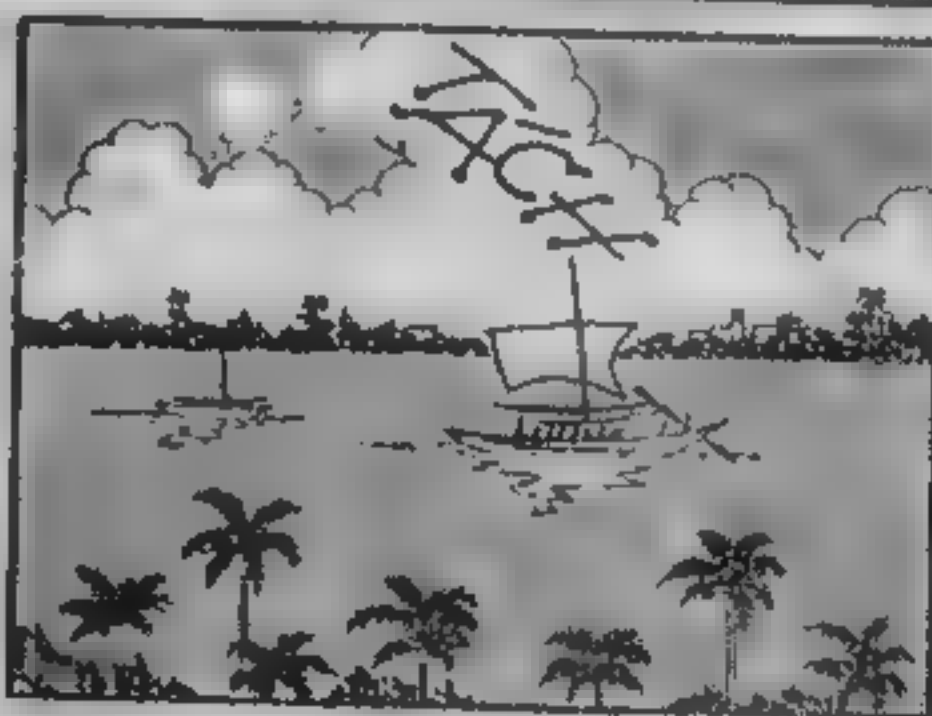
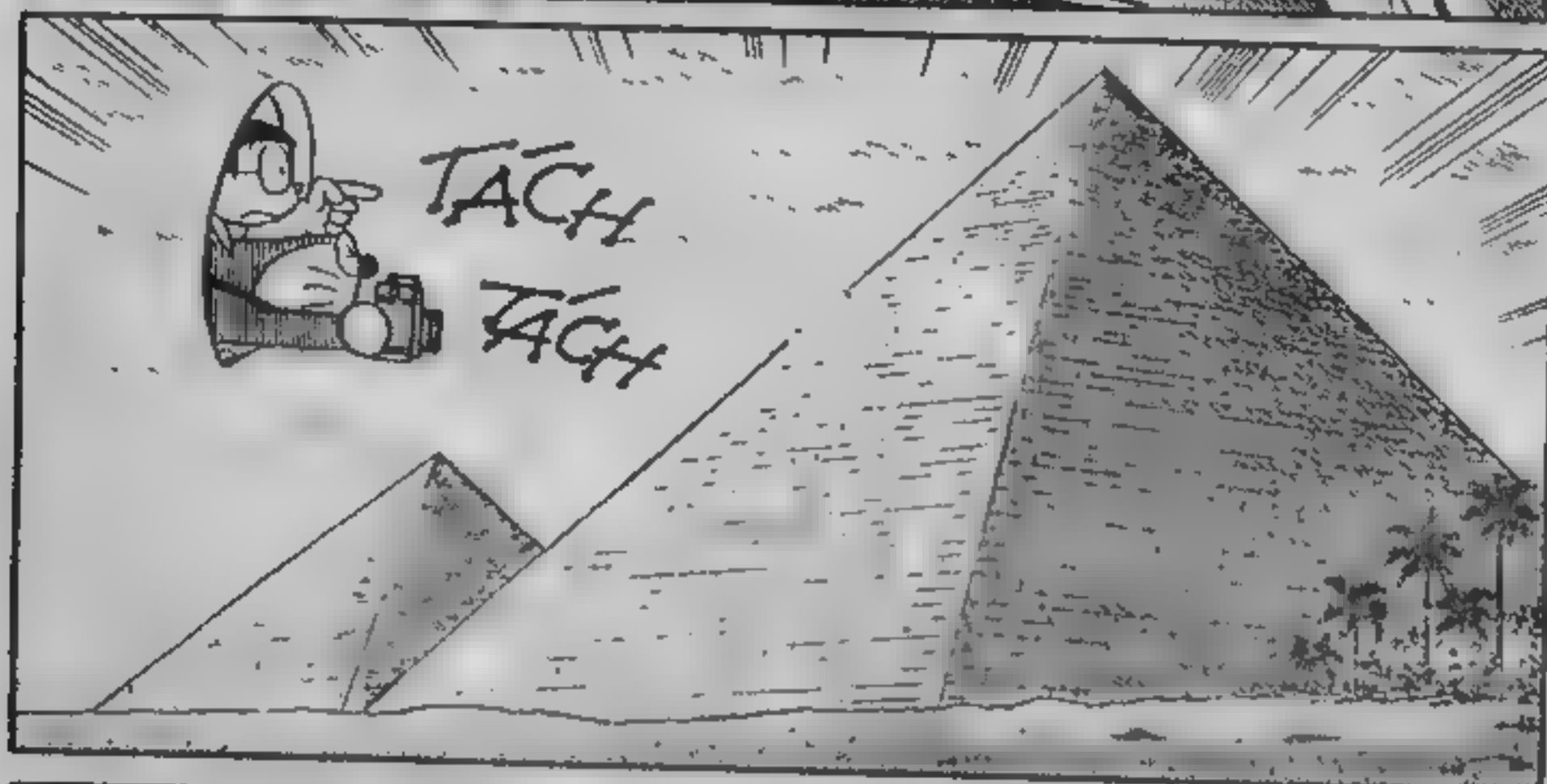
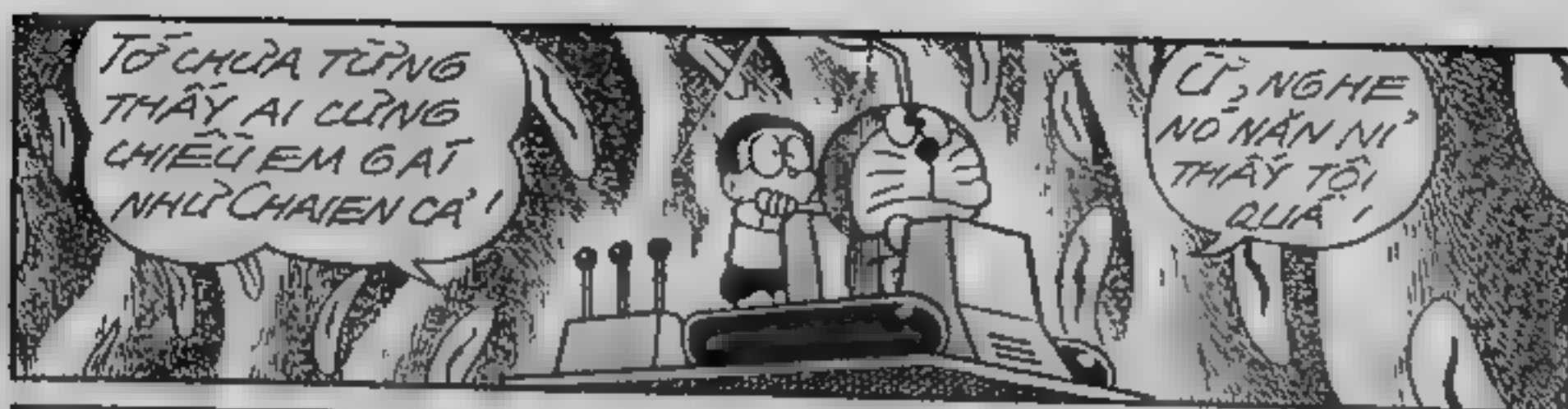




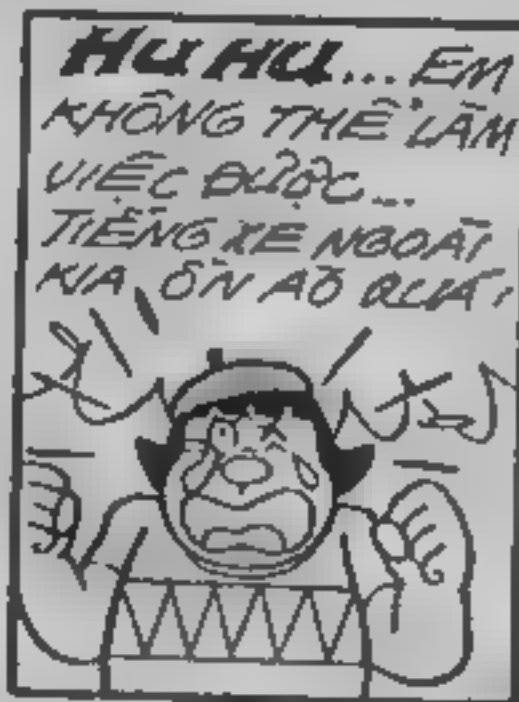
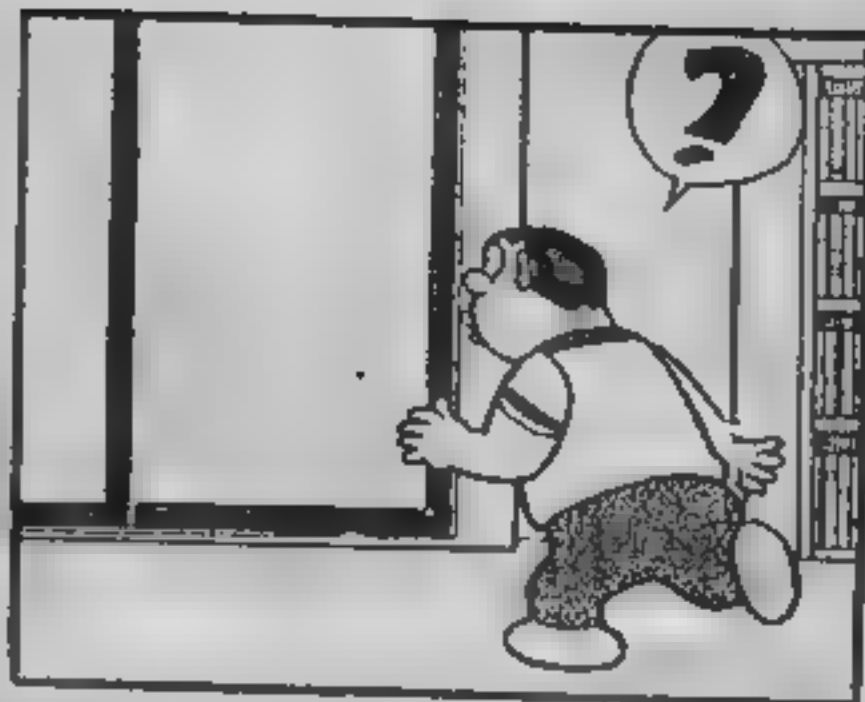




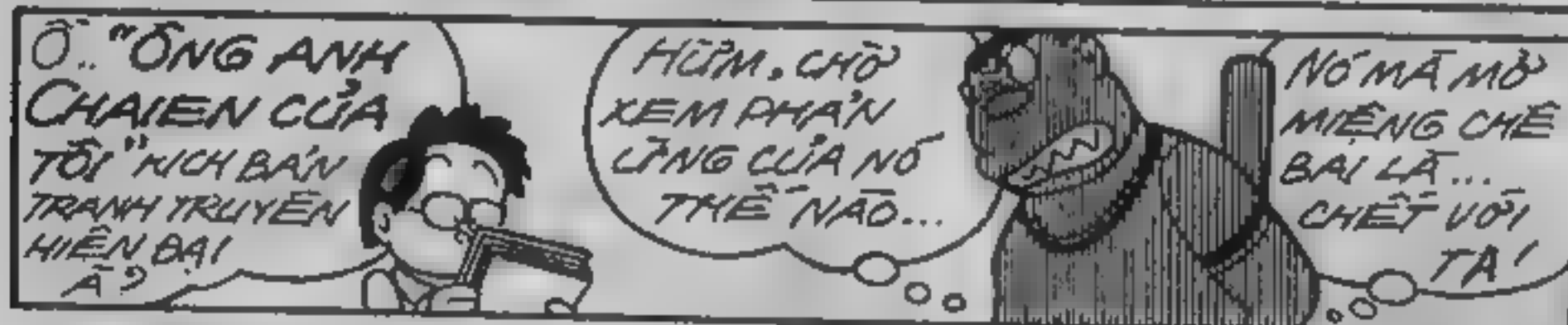








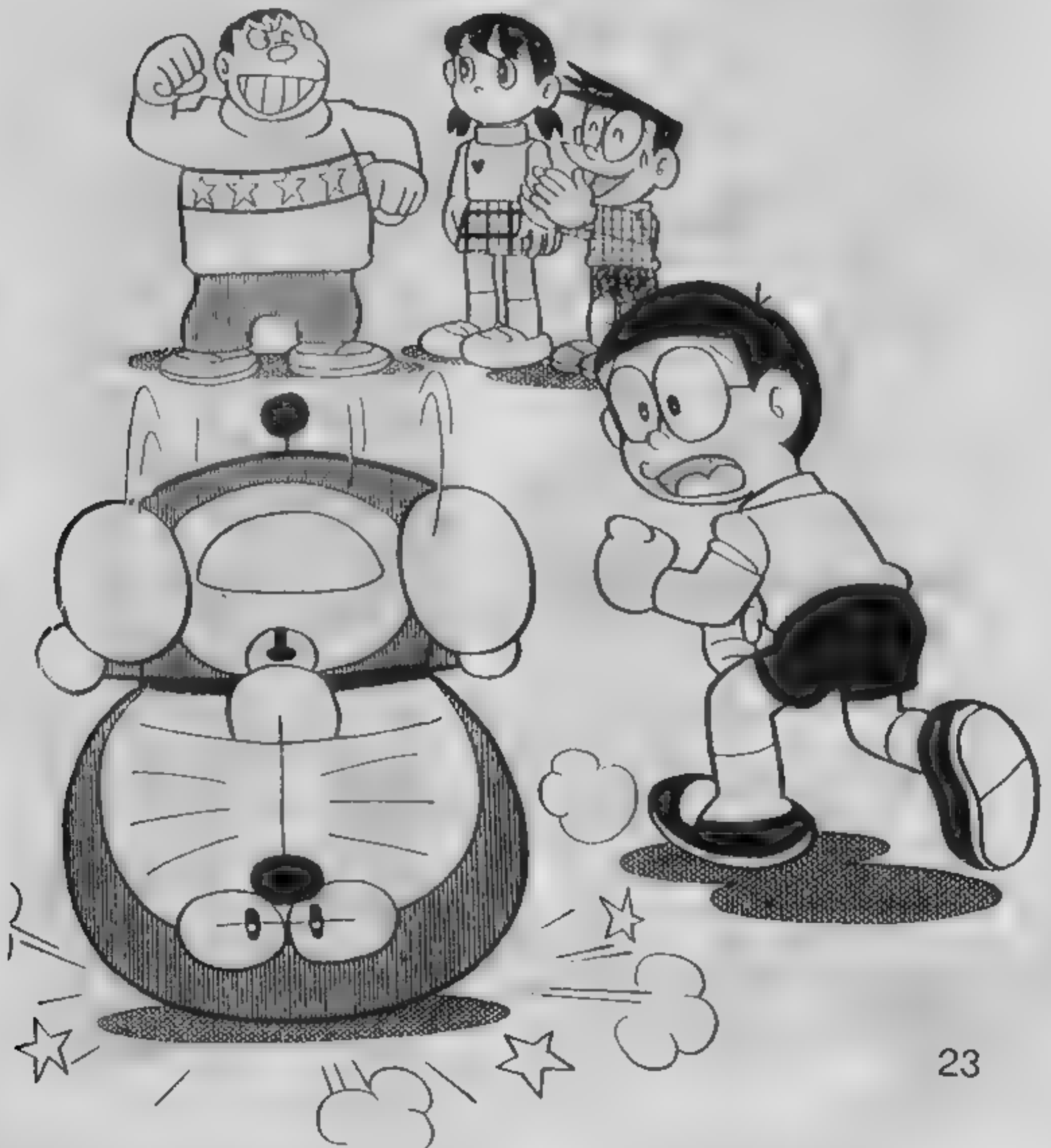


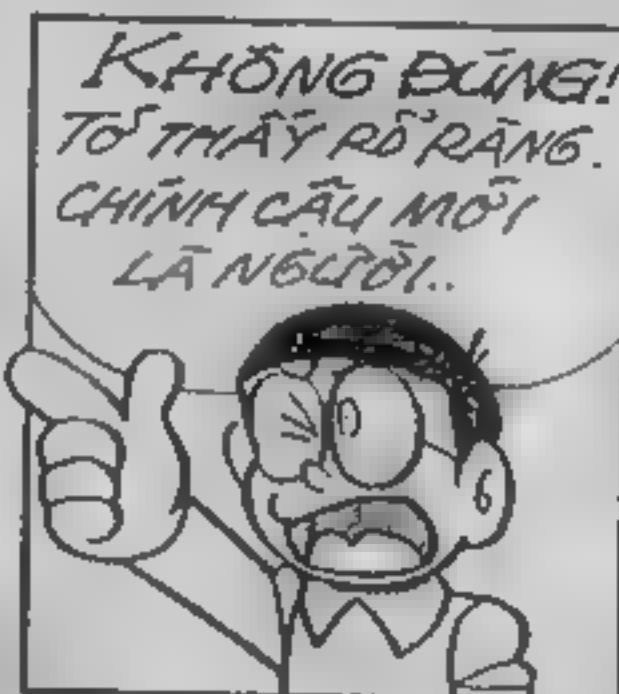


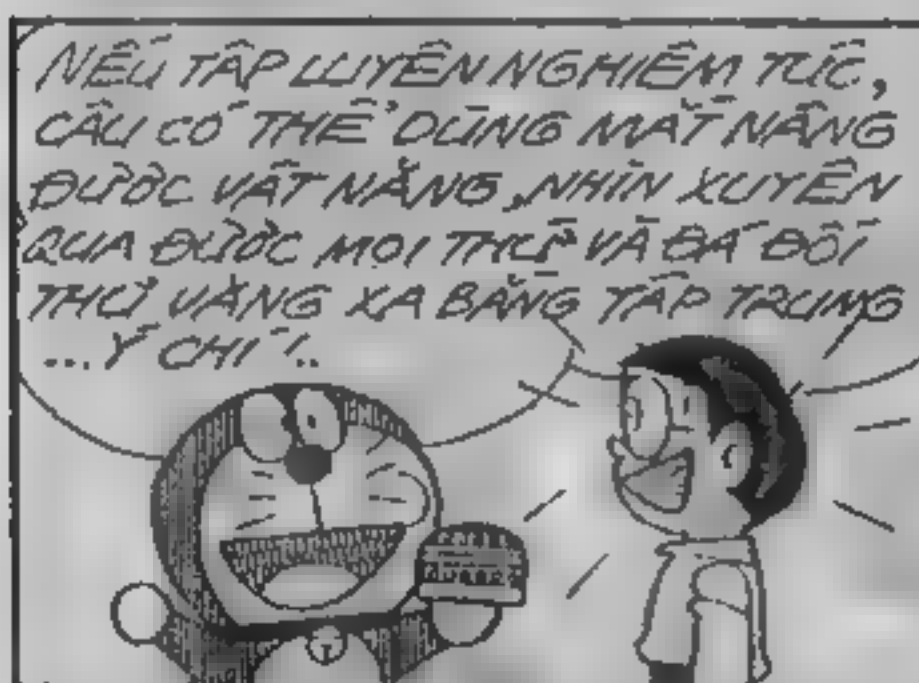
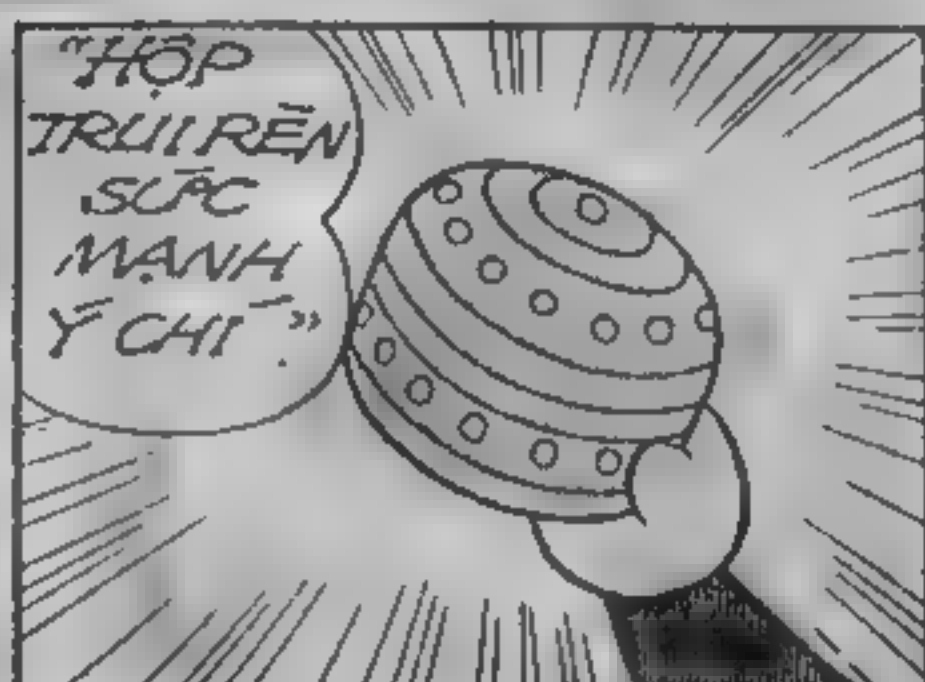
đội mìn

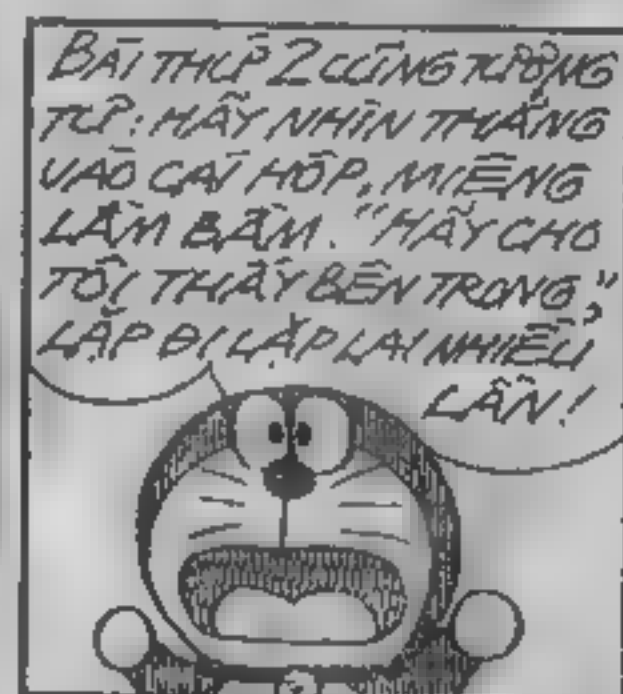
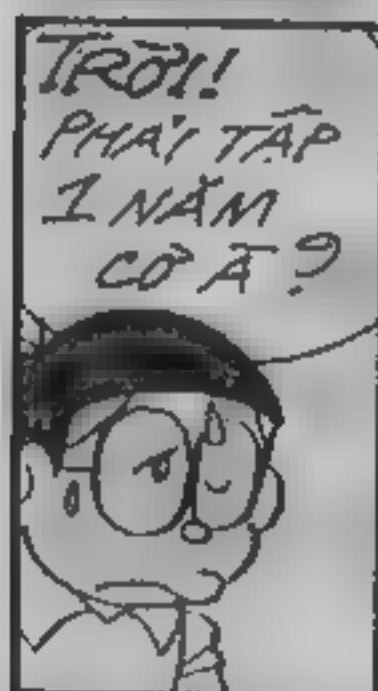
chú mèo:  thông minh

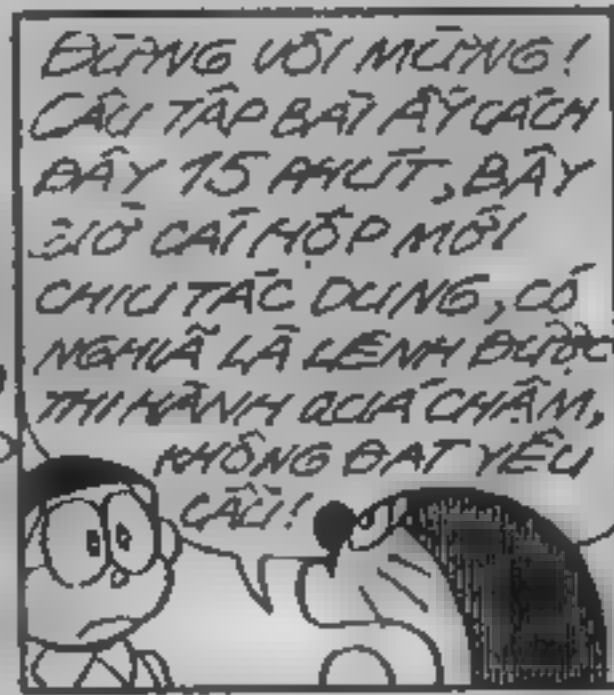
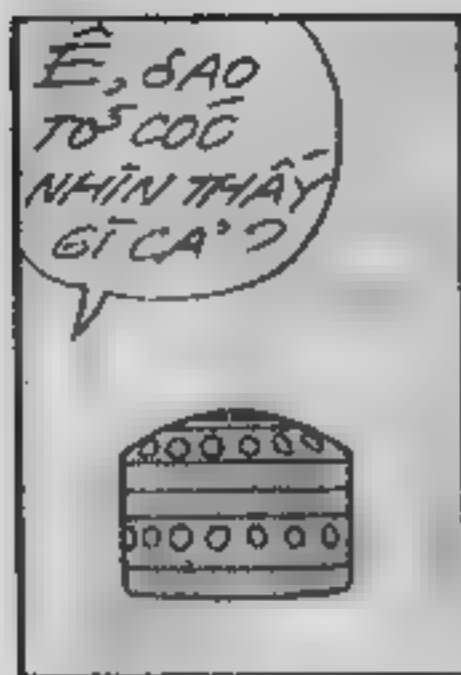
SỨC MẠNH TINH THẦN

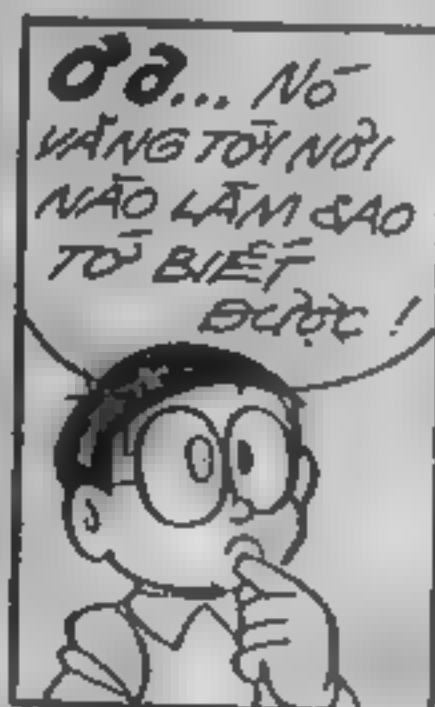
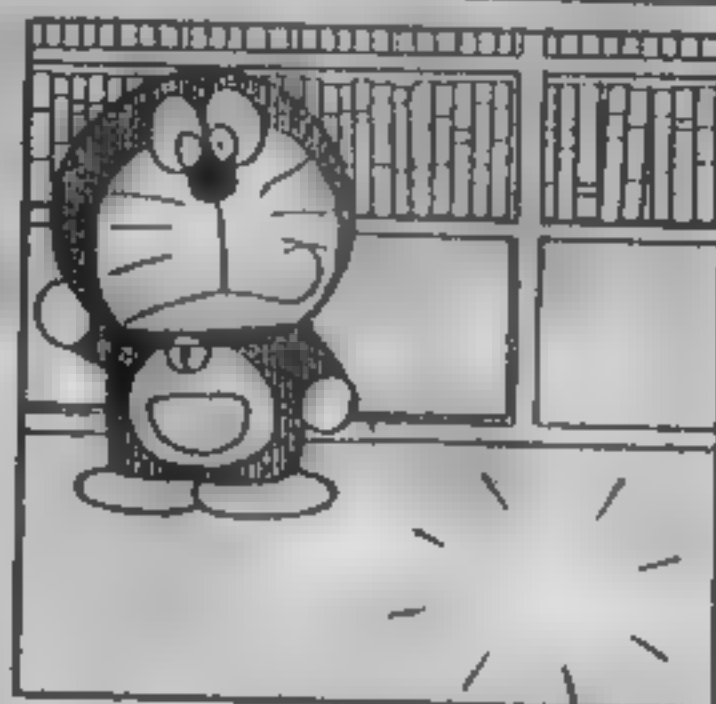




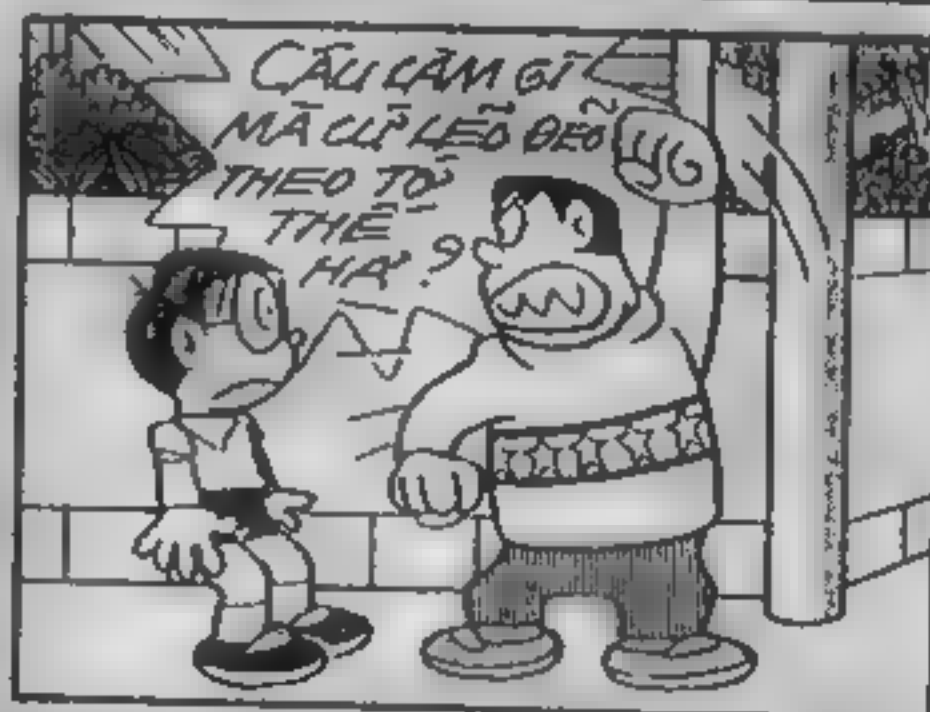






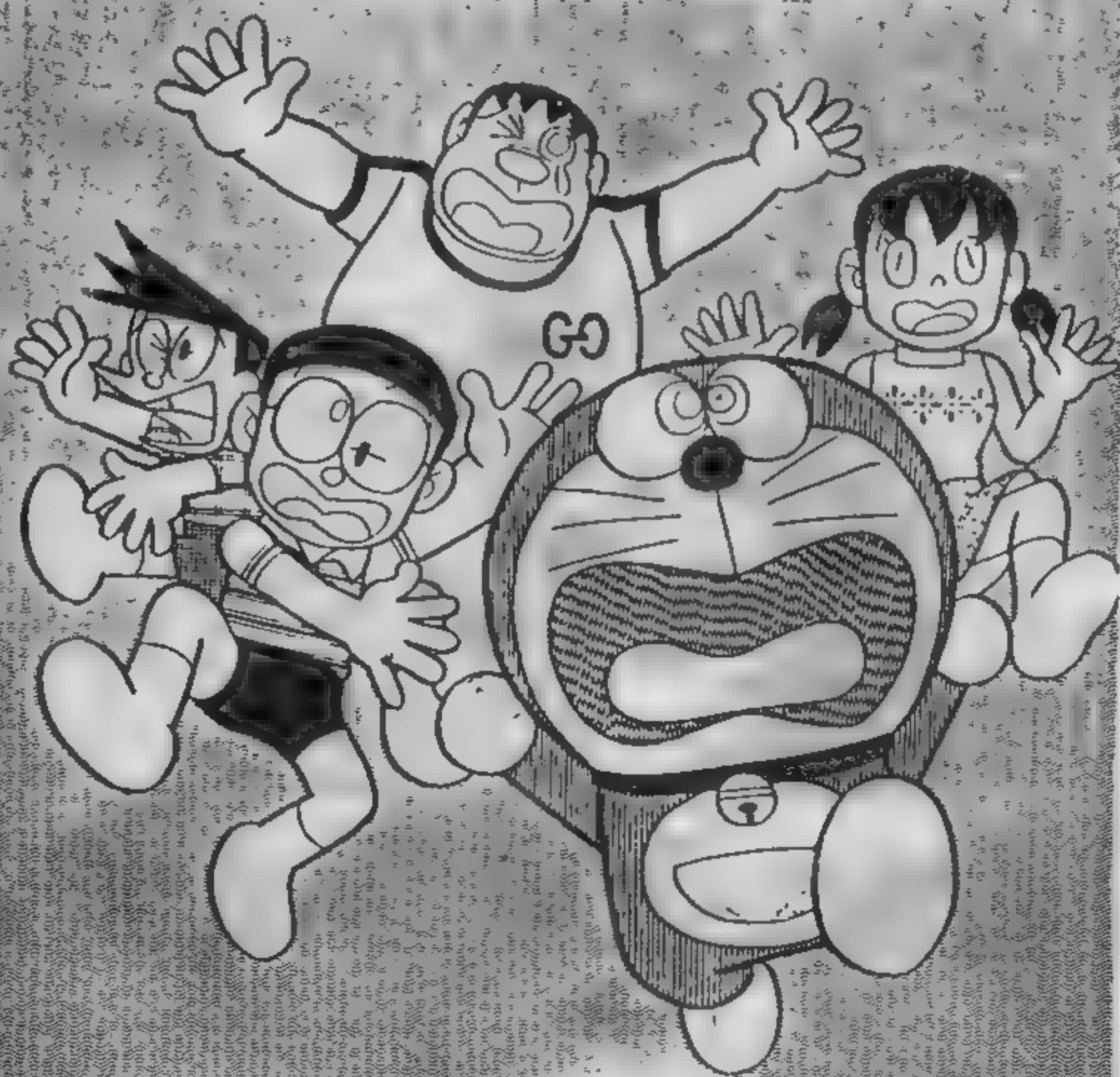


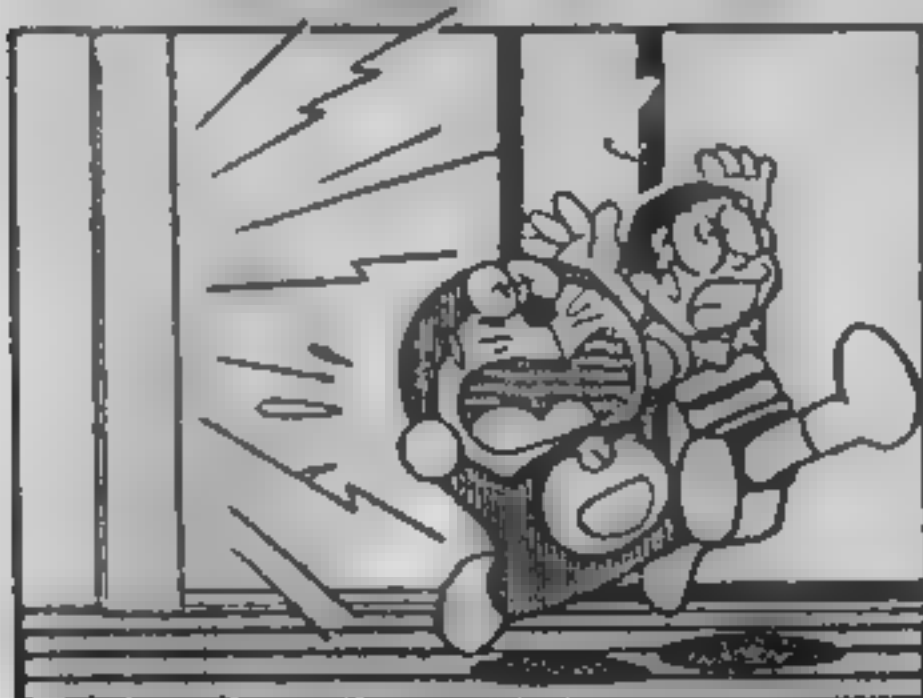
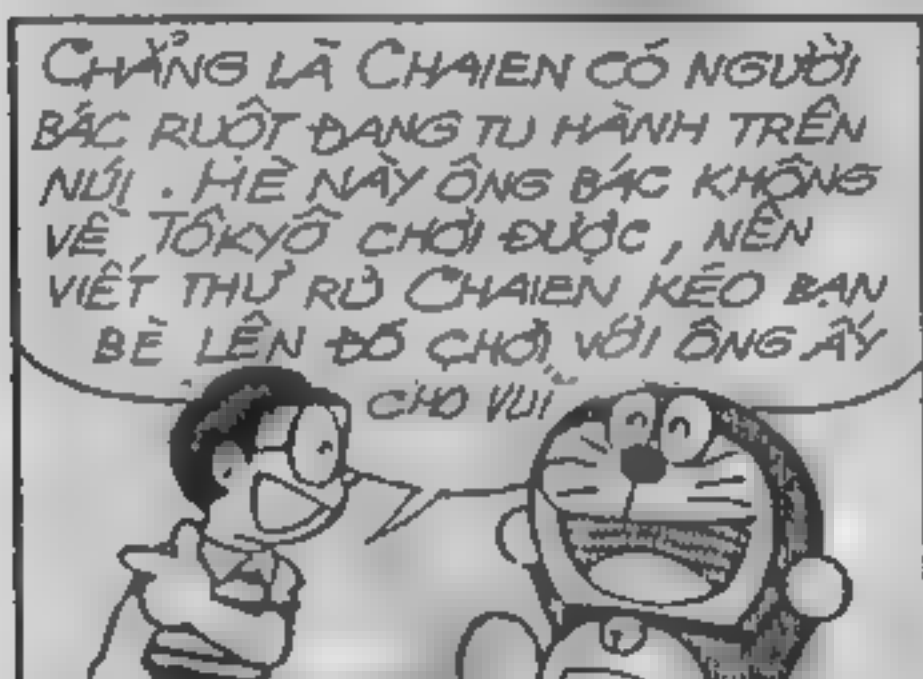


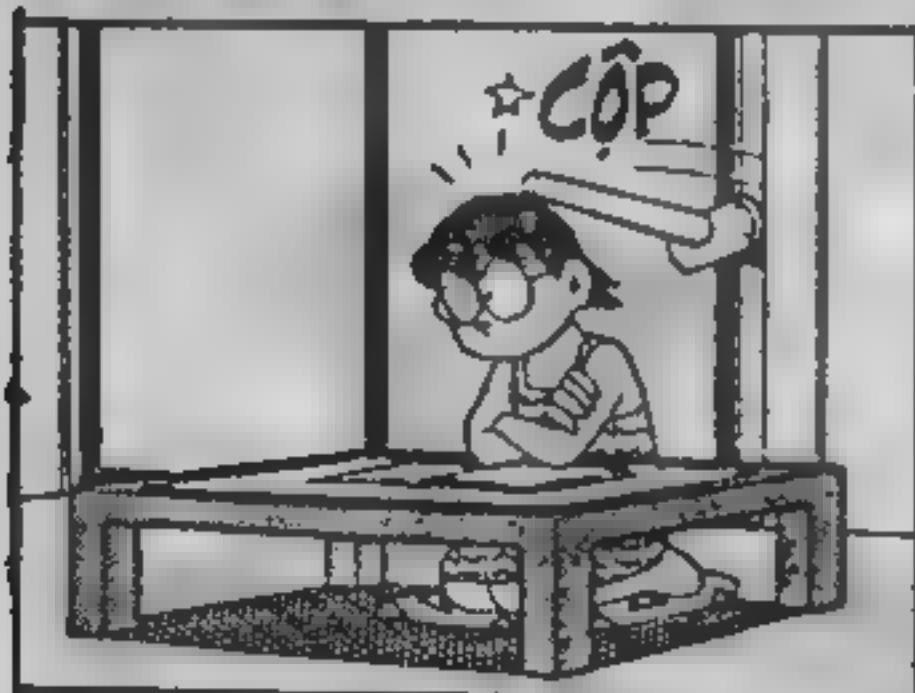




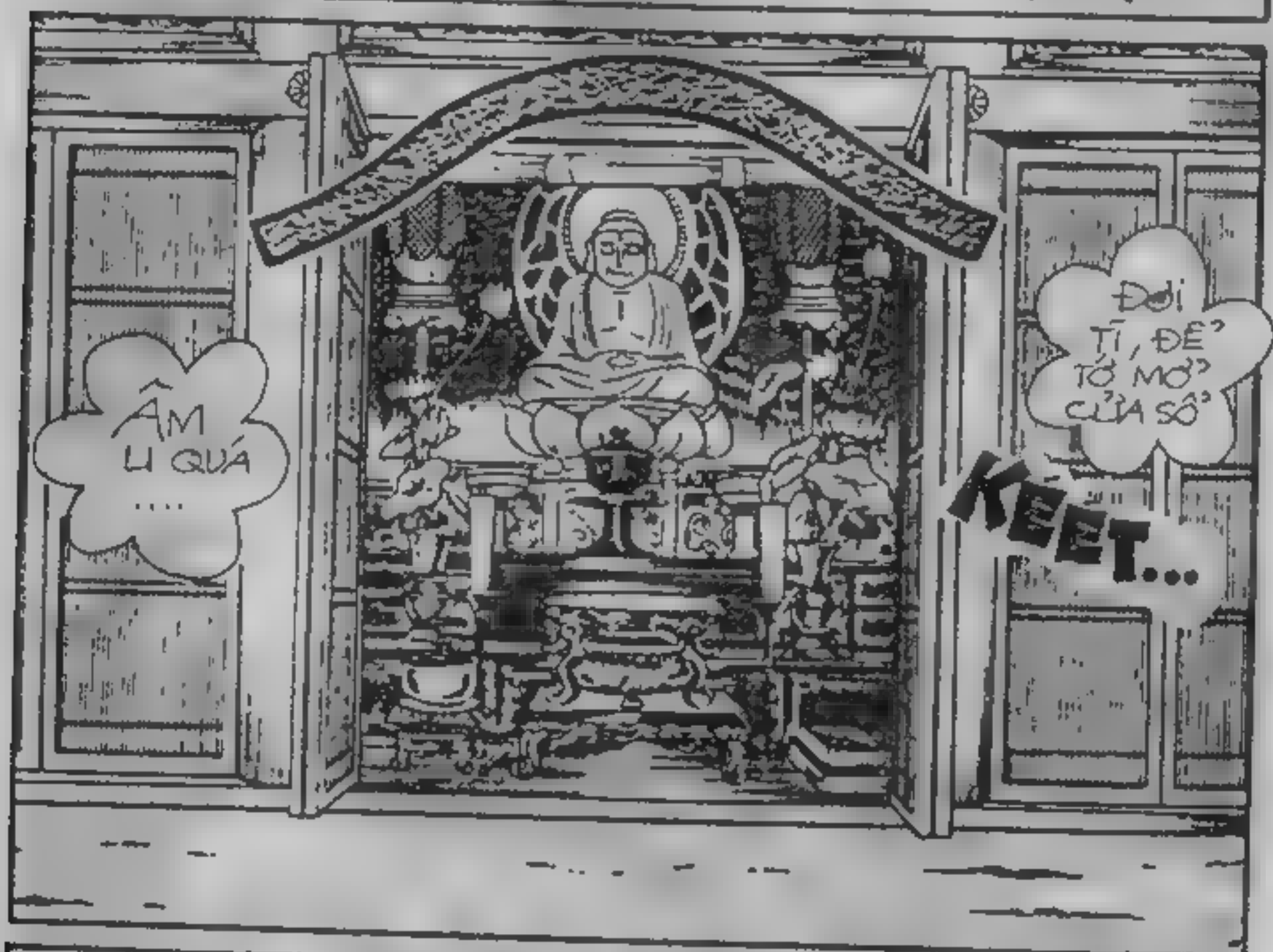
"CÂY GẬY HAY QUÊN" VÀ CON MA ỒM ĐỐI



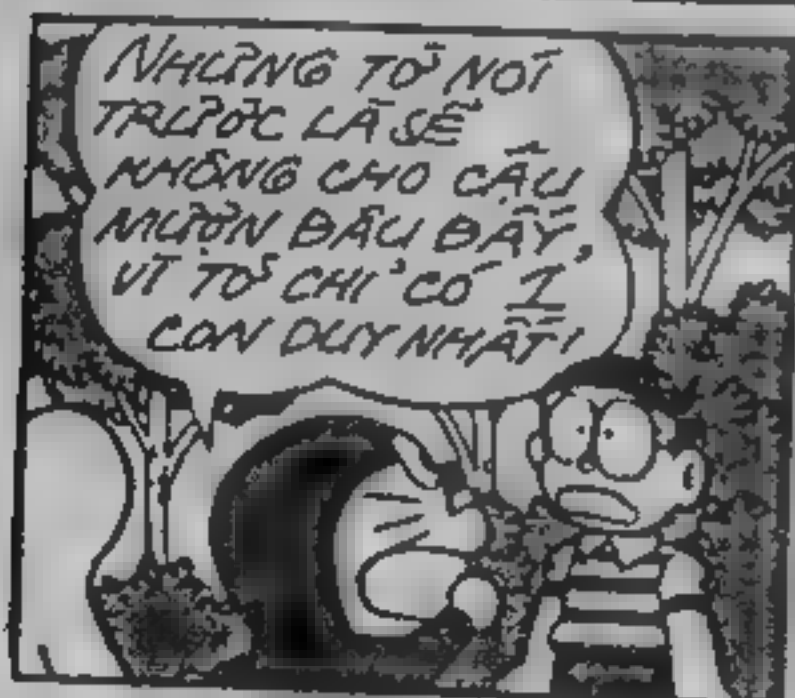








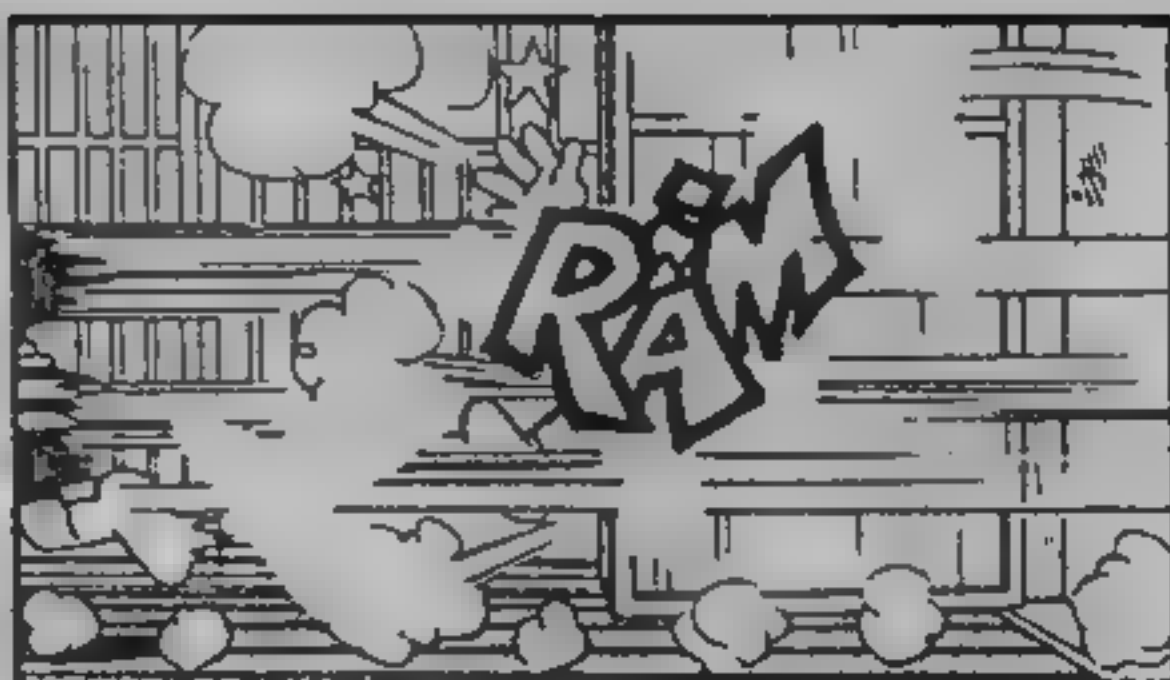


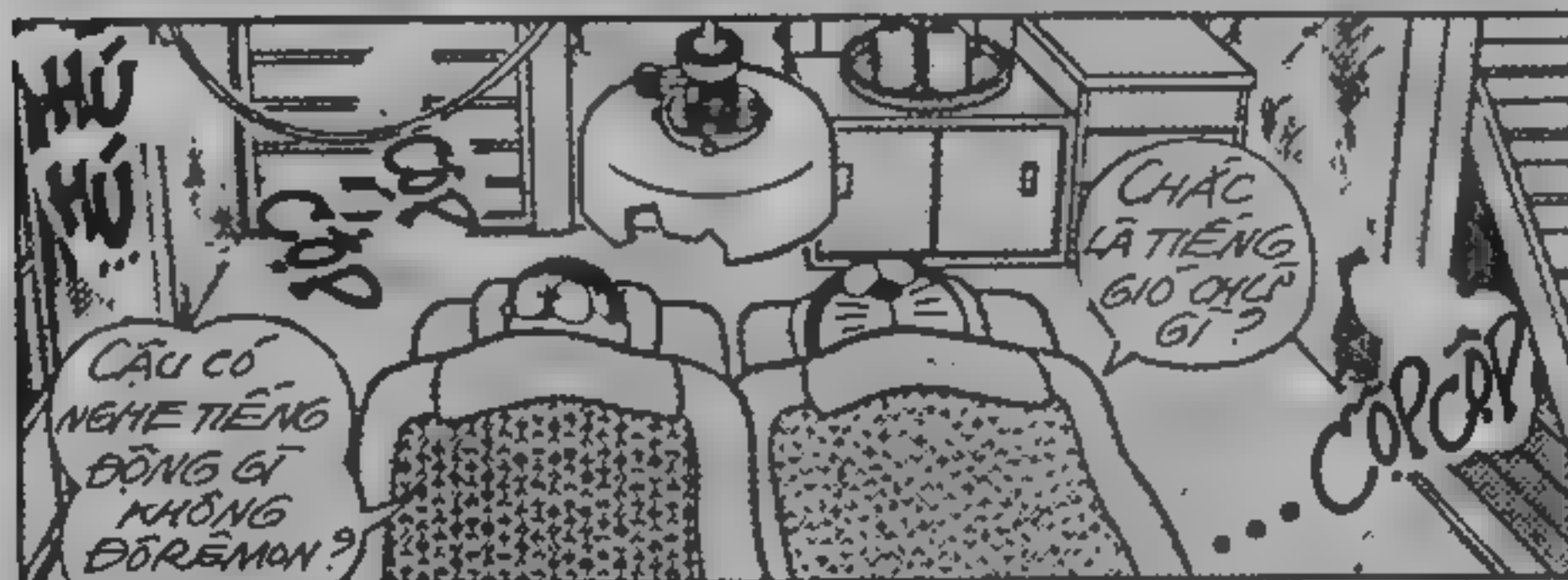
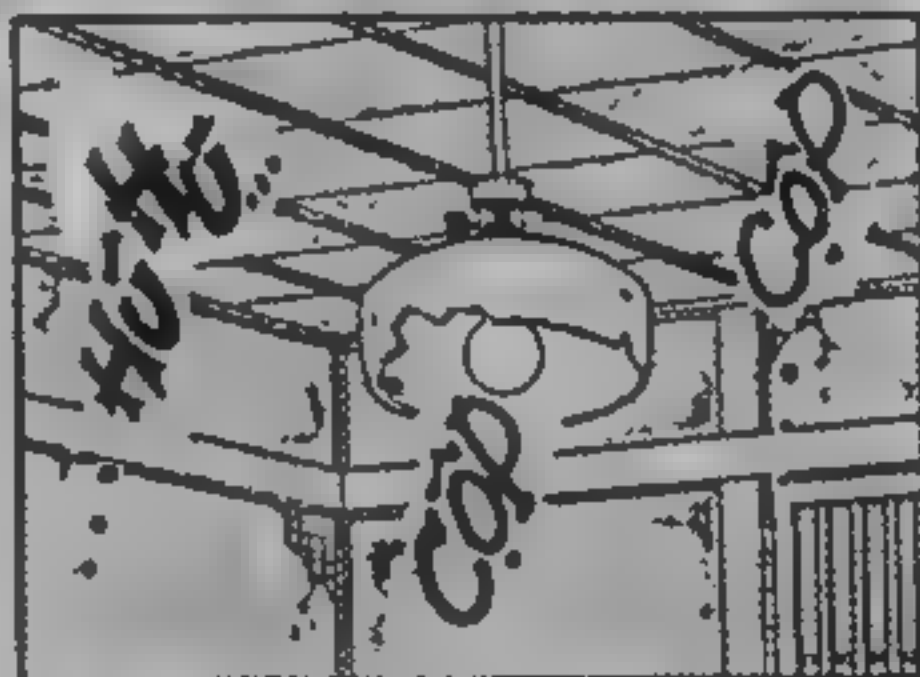
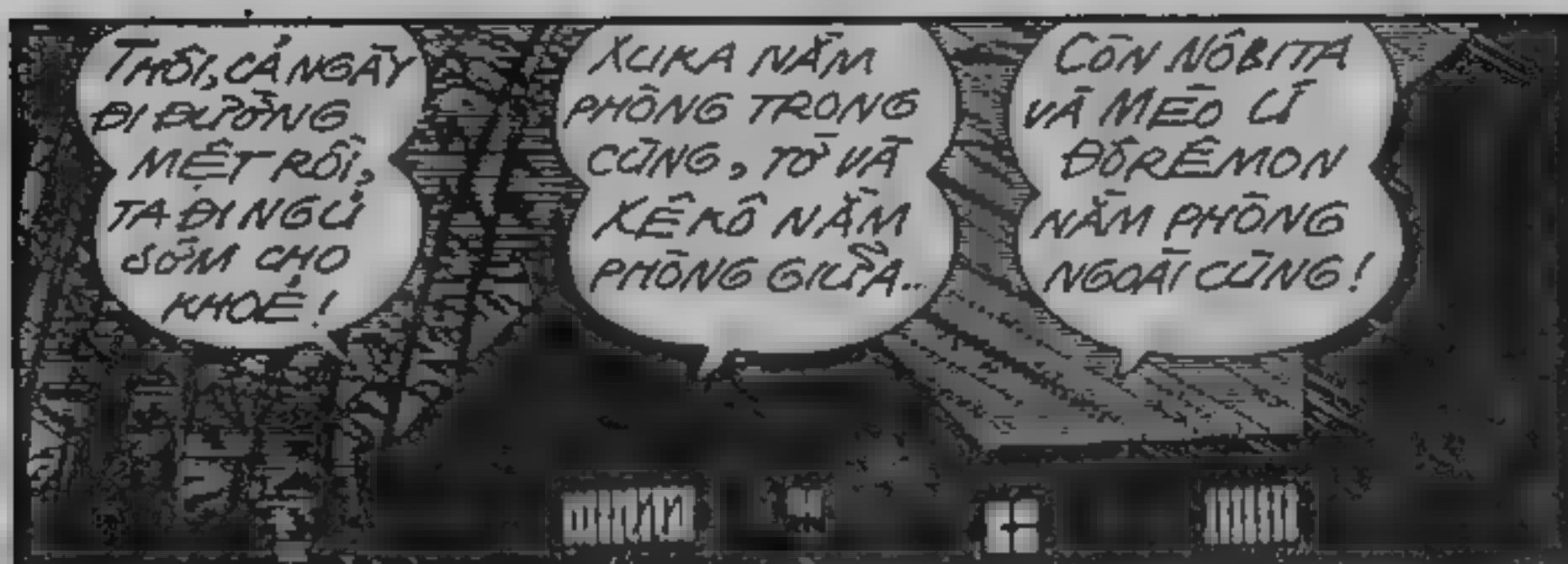


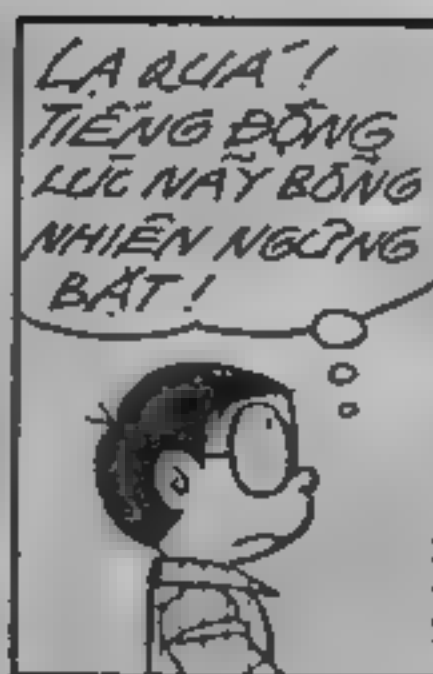


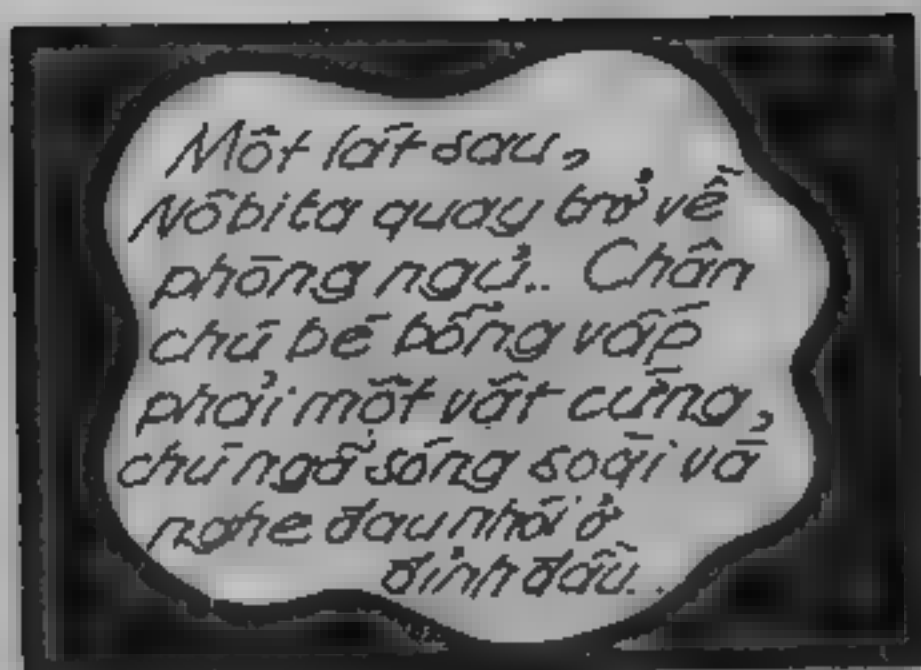


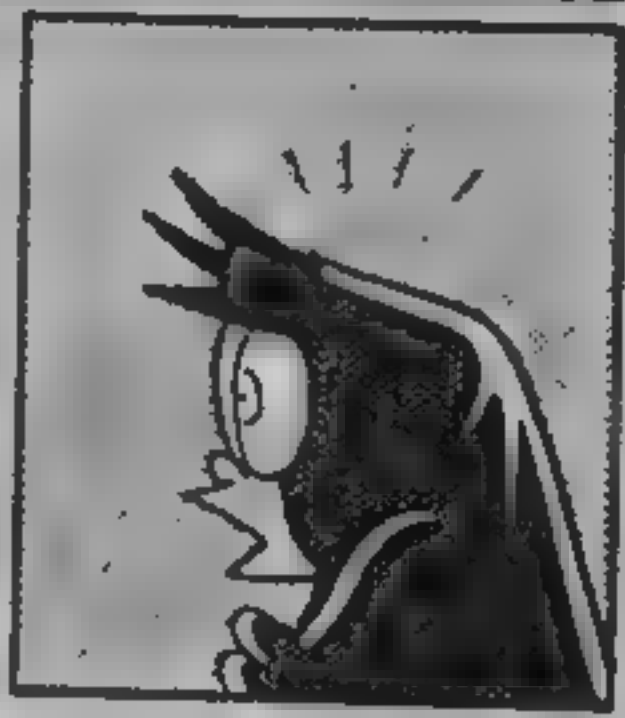
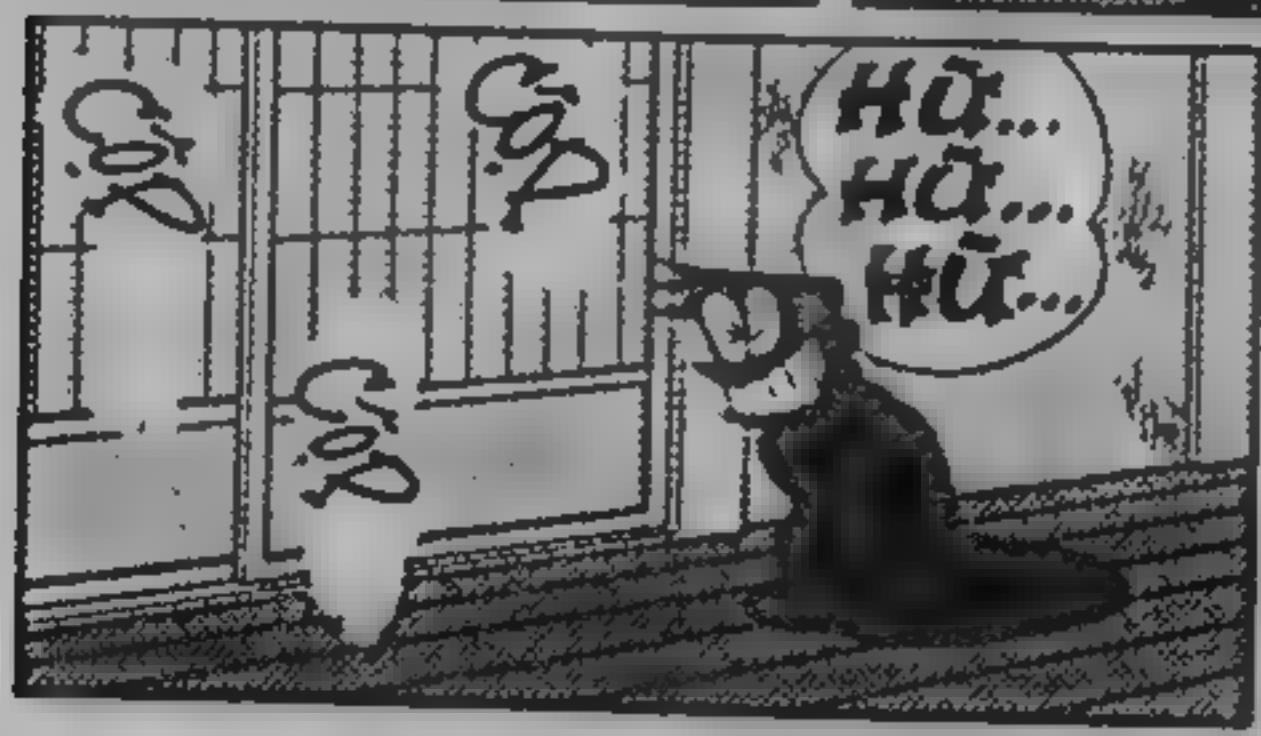
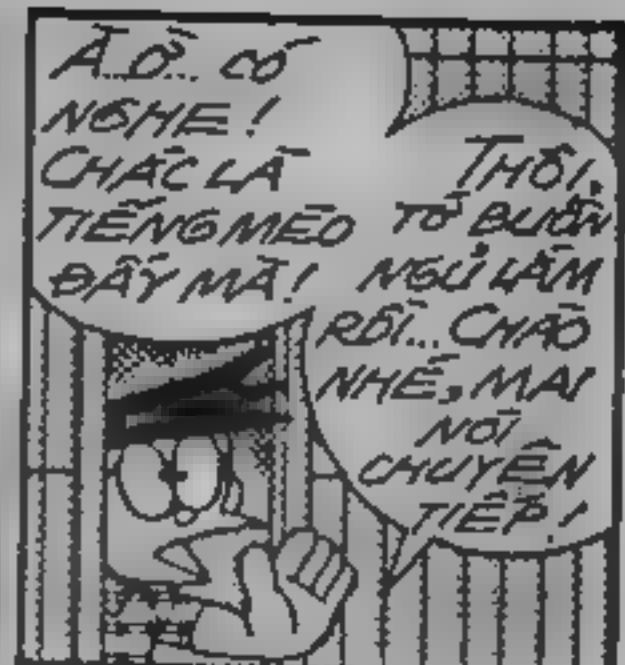


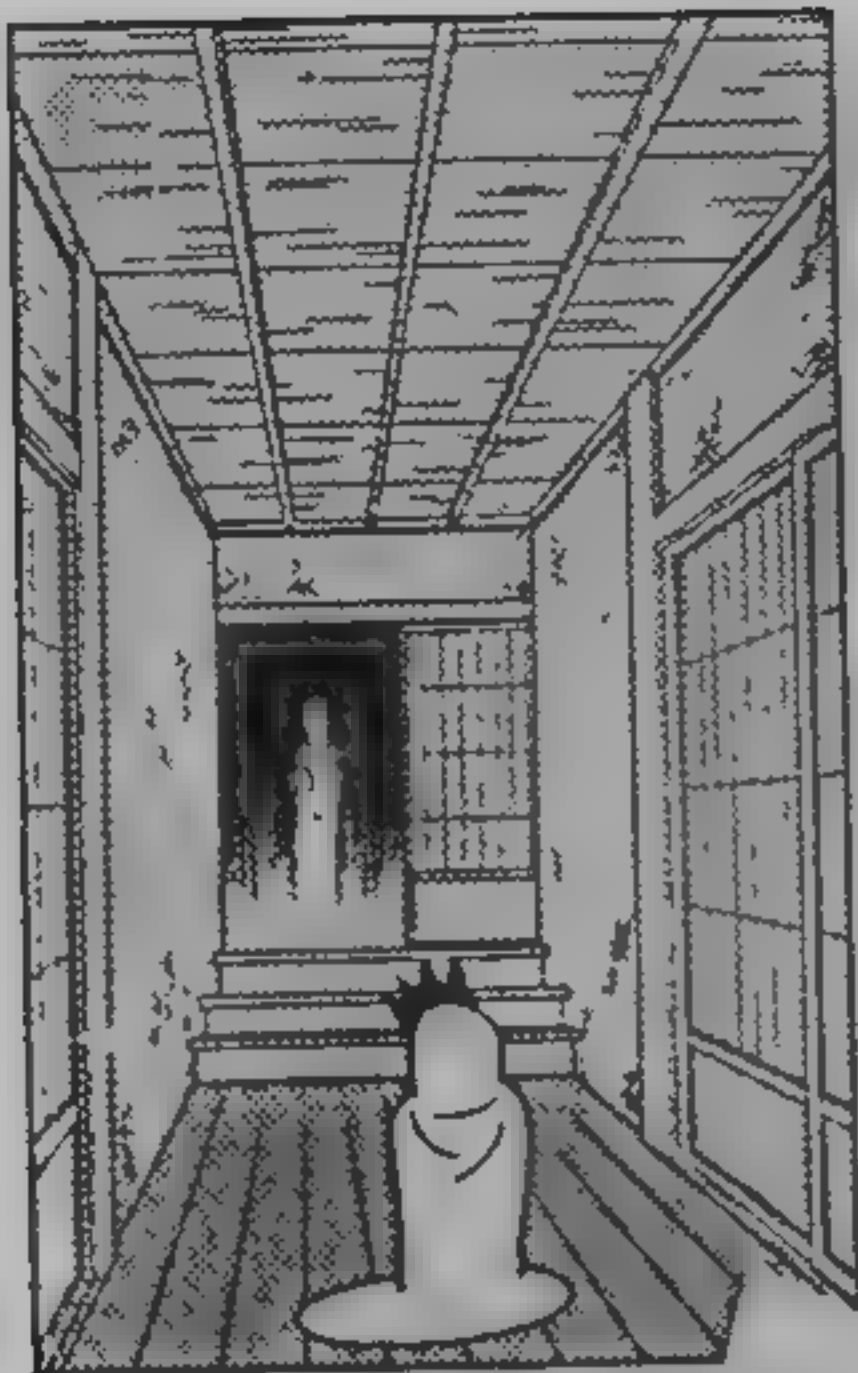












CHAIEN KIA
RỒI... NHƯNG
SAO NÓ ĐŁNG
NHƯ?



...TRỜI TRÔNG THE
NHÌ? NÀY, TÔI LẠ
XẺO ĐÂY... CẬU
KHÔNG NHẬN RA
SAO?



THÔI ĐƯNG TÔI BIẾT
CÓ VỜ TÔNG RỒI,
VỊT NỮA! HỀ HỀ...

BÂY GIỜ
CHÚNG TA TIẾP
TỤC KẾ HOẠCH
DỌA MA TỤI!
NÓ ĐI CHƯ?



TRỜI Ơ!



THỰC DÂY MAU LÊN
NÔ BỊT... TÔI NGHE
RỒ RẰNG CÓ TIẾNG
NGƯỜI LẠ...



HỦ HỦ... CHẮC
LẠI BỌN MÈO
HOANG PHÁ
PHÁCH ẤY
MÀ...



TRỜI MÀ
ĐI NGUY
RỒI



...TÔI VỪA QUA
PHÒNG XÊ KÔ
VÀ CHAIEN,
CHẲNG THẤY
MỘT CÁI...



TRỜI!
CHẲNG LẺ
HỌ BỊ...
BẮT CỐC!

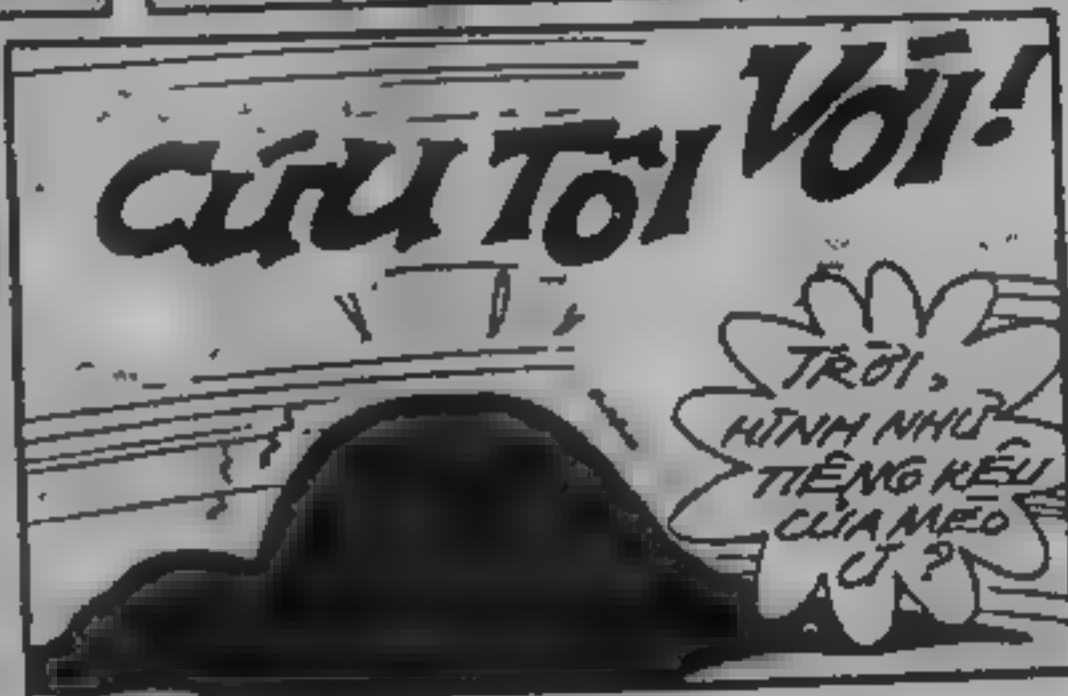




TR... TRỜI... ĐẤT... CON...
 CON... GI... GI... THẾ... KIA...
 CH... CHẶNG... LỀ... LỀ...
 LẠI... LÃ... MA...



KHÔNG ĐÚNG!
 MÌ CHỈ LÀ TÊN
 MA GIA'
 ĐANG...



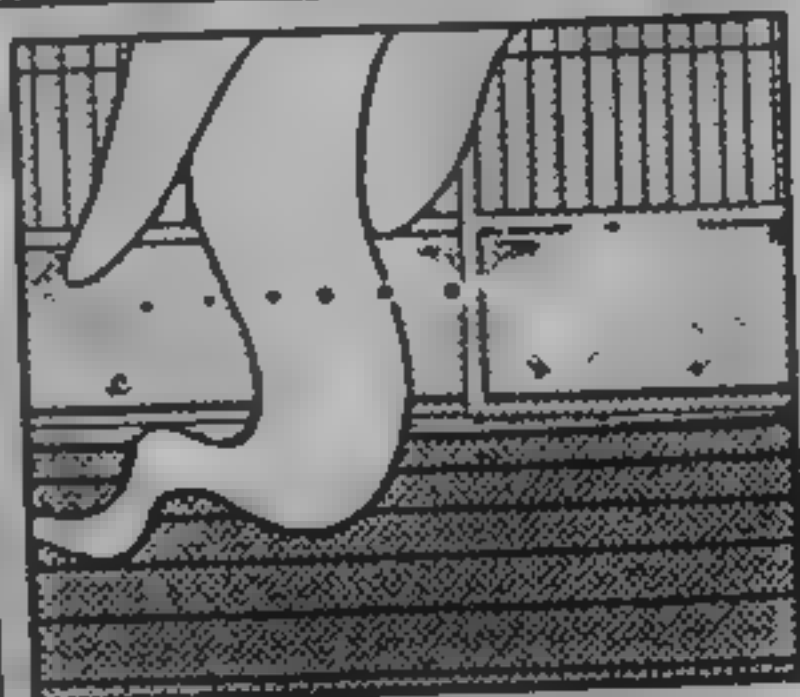
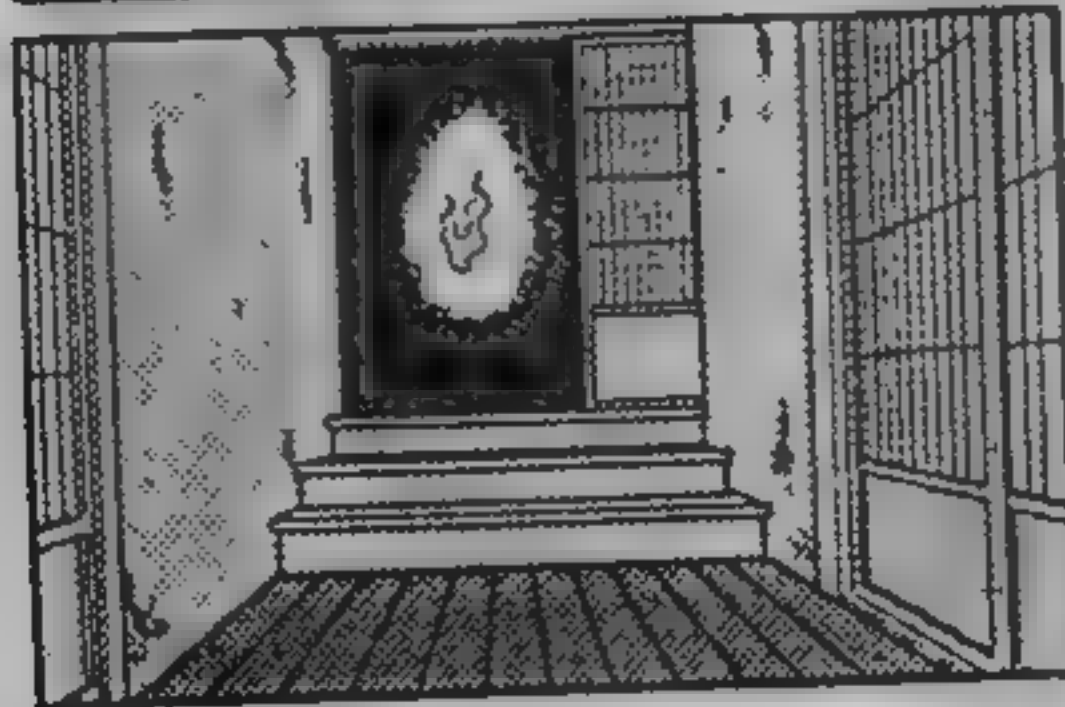
CỨU TÔI VỚI!

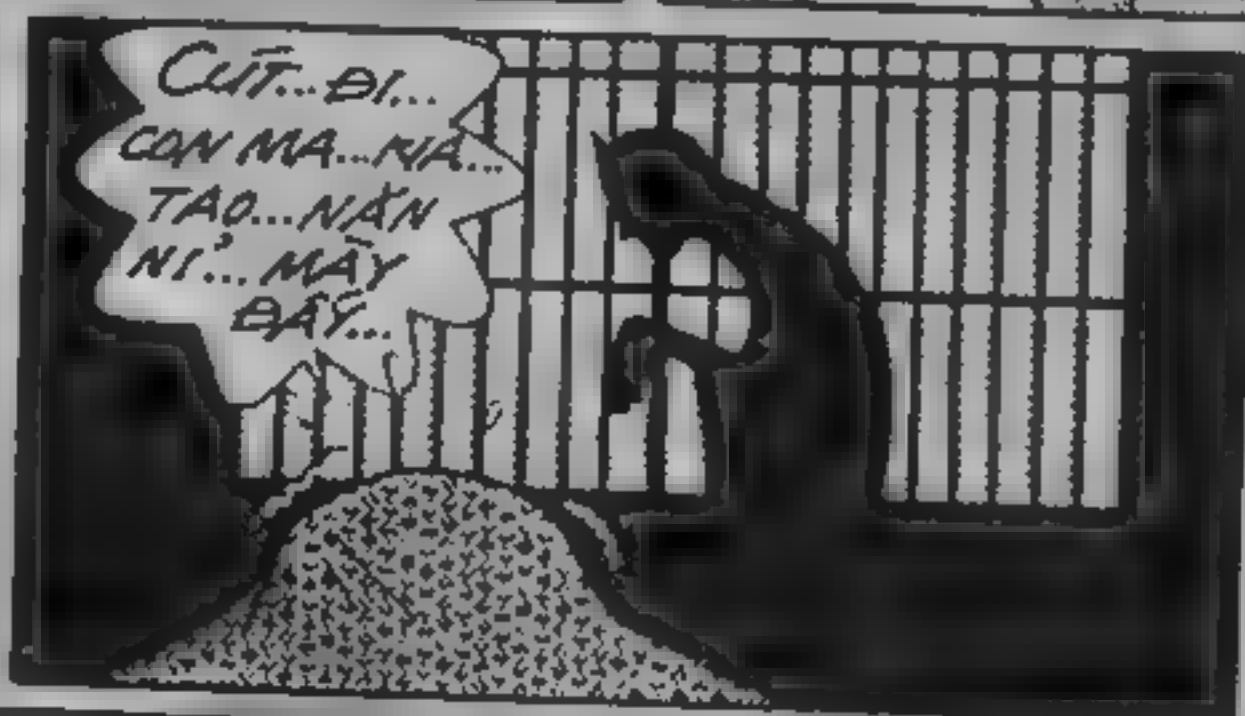
TRỜI,
 HÌNH NHƯ
 TIẾNG KÊU
 CỦA MÈO
 Ơ?



TẤT CẢ LẠI
 TRỞ NÊN YÊN
 LẶNG...
 ĐỂ SỢ QUÁ...

CHUYỆN GÌ
 ĐÃ KÀI RA
 THẾ NÀY?



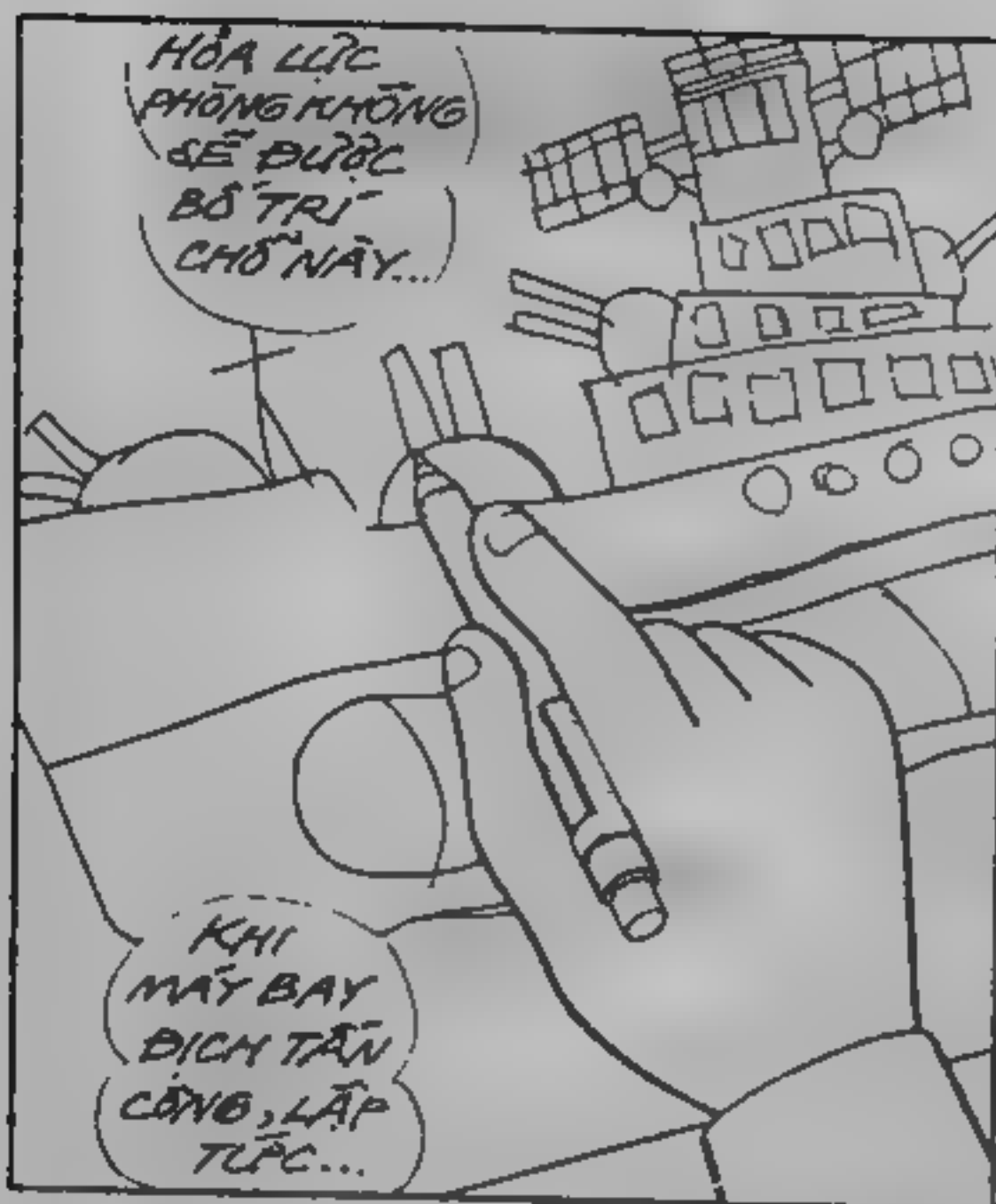


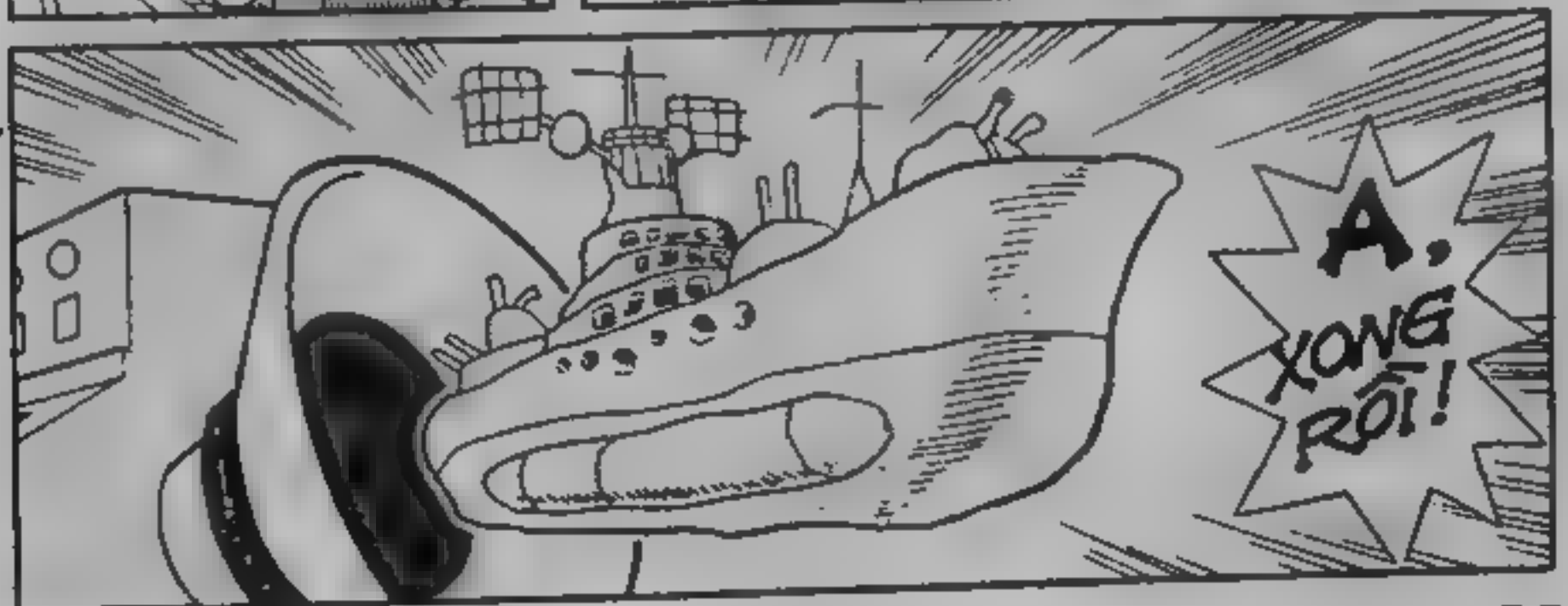
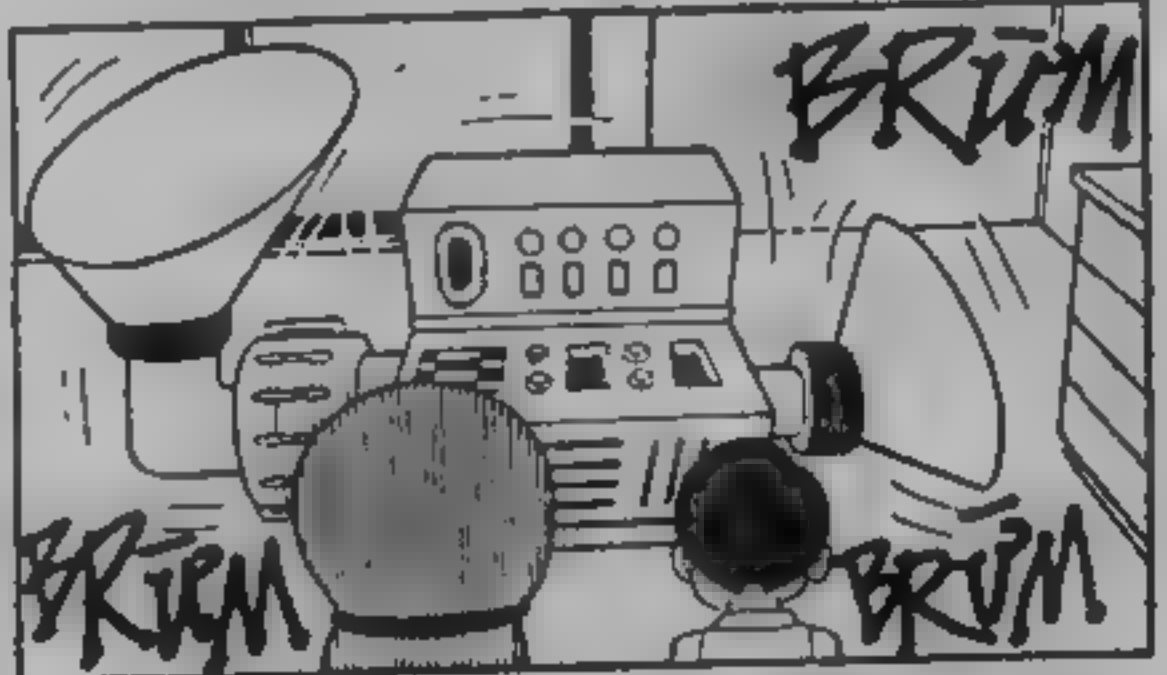
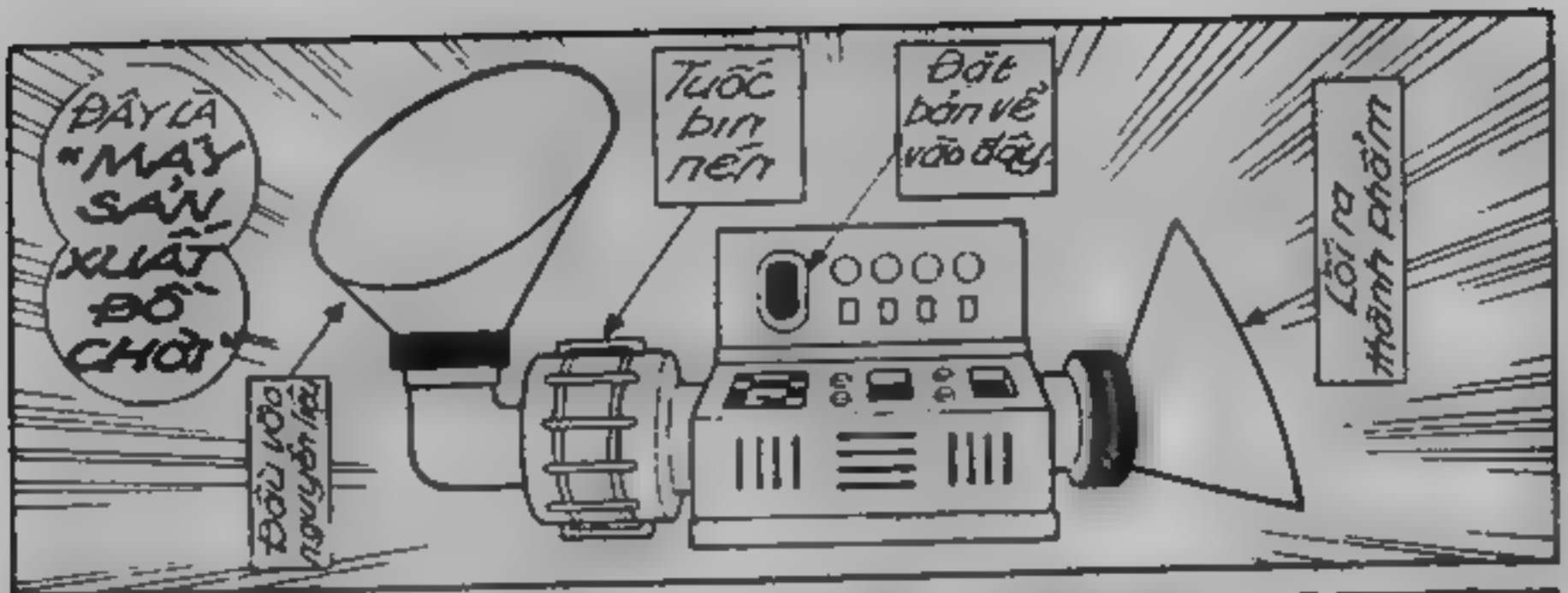


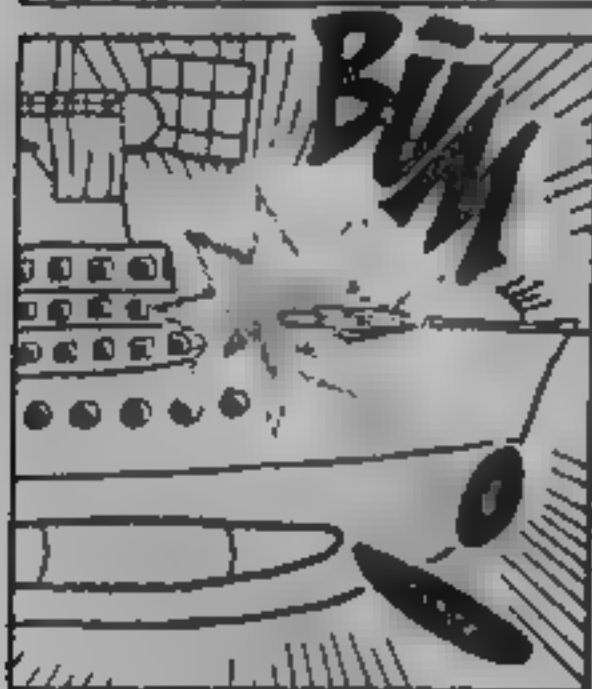
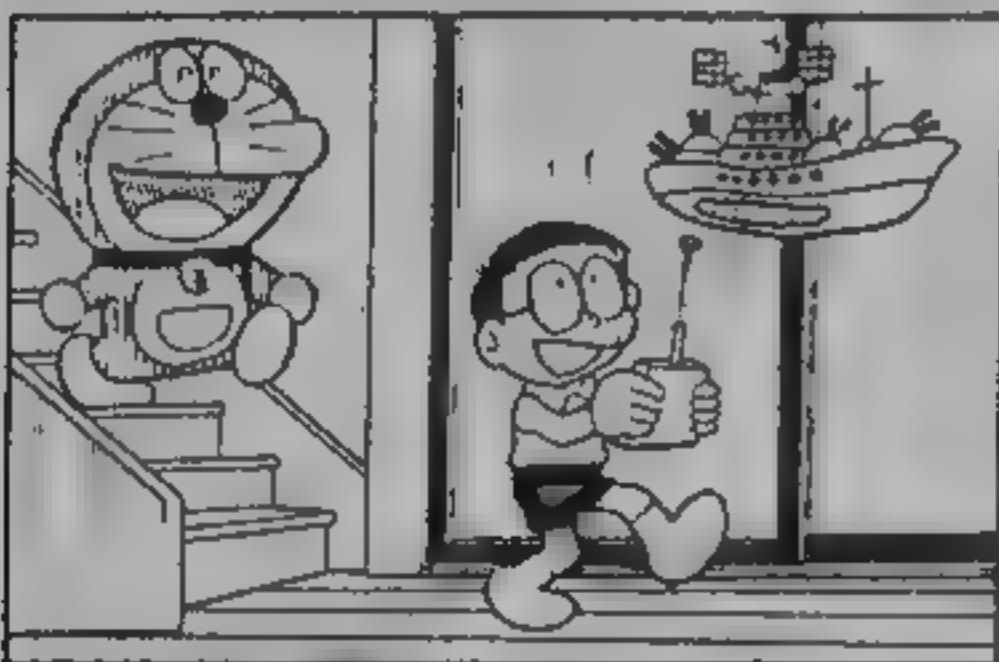


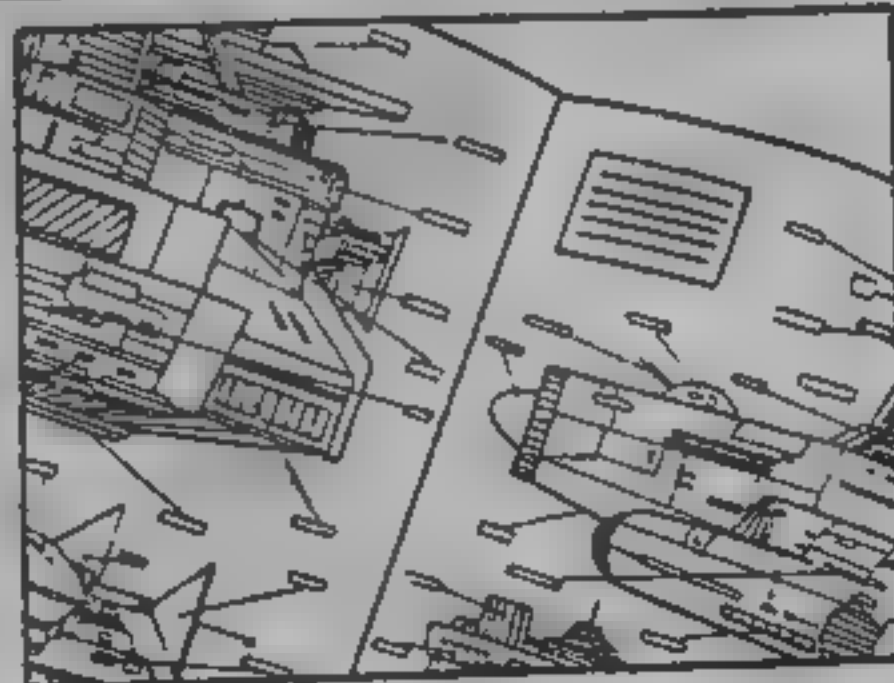
MÁY CHẾ TẠO ĐỒ CHƠI

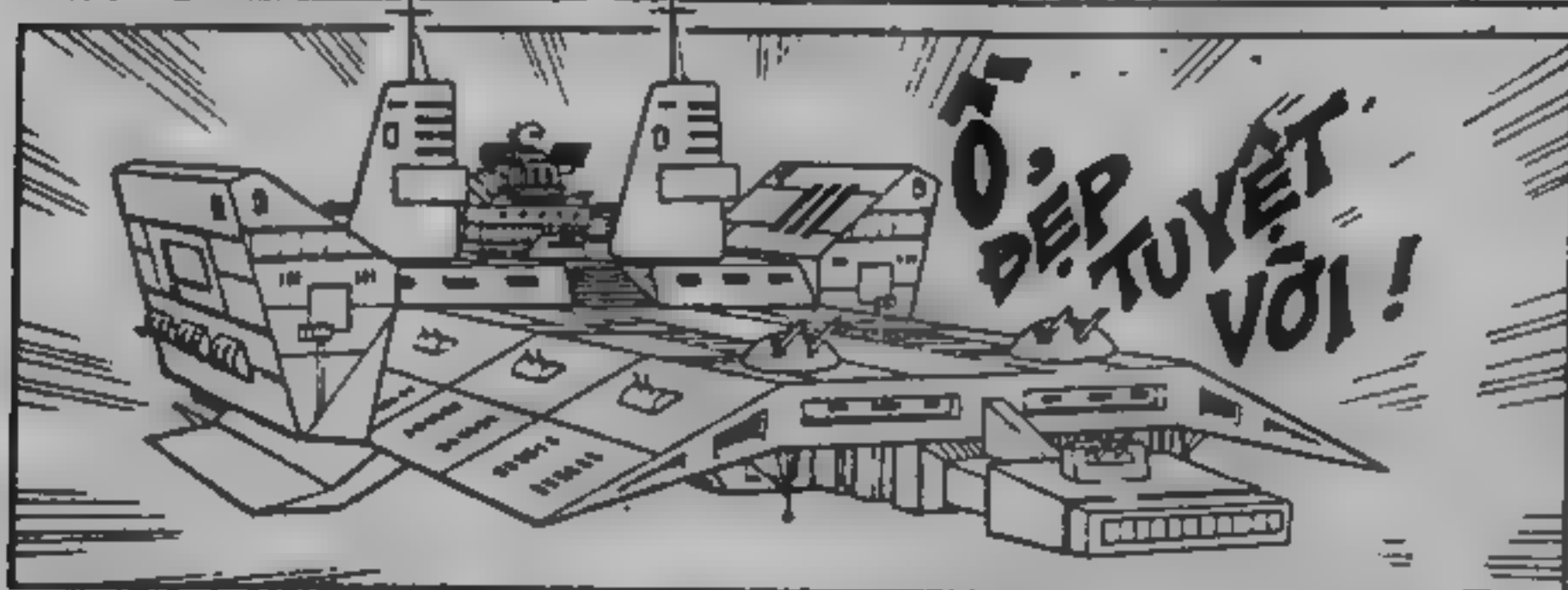


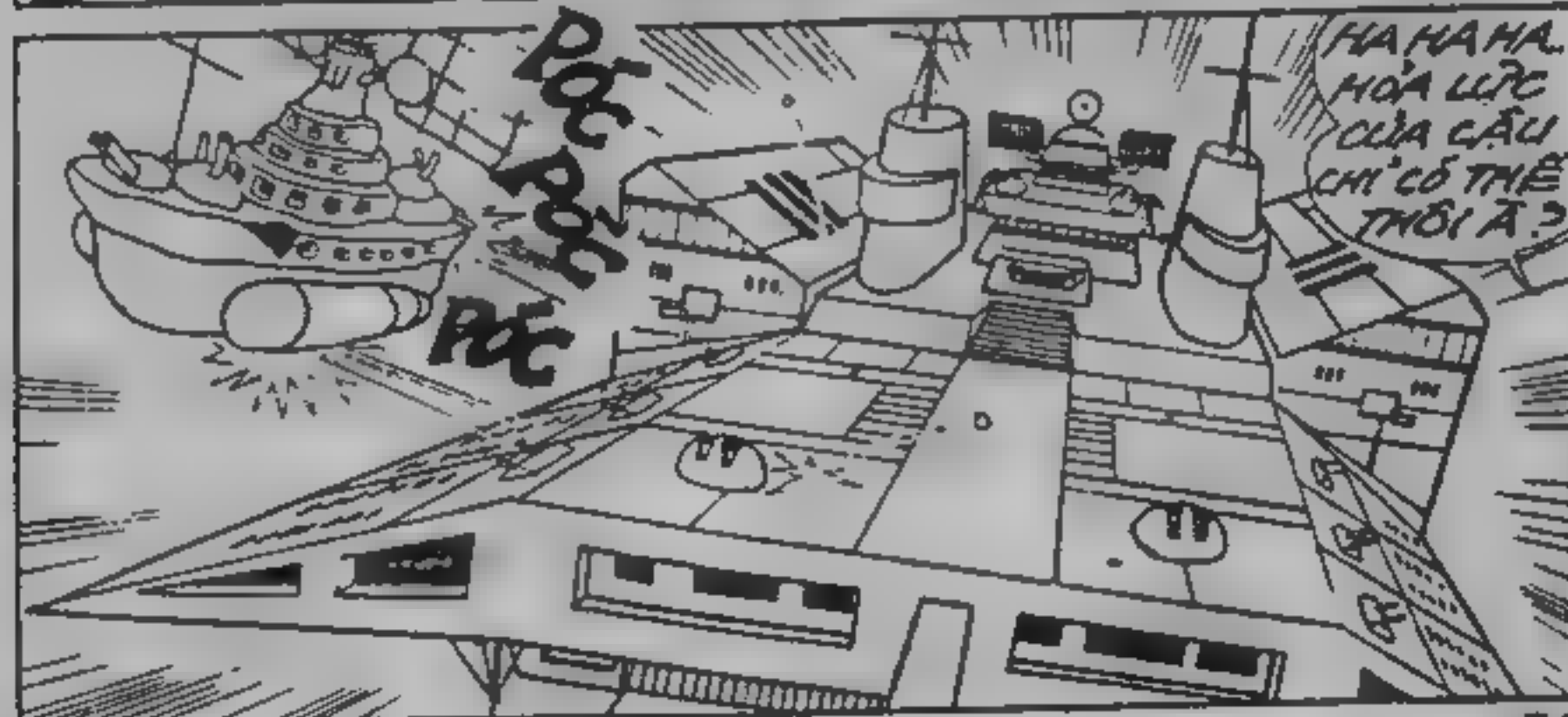
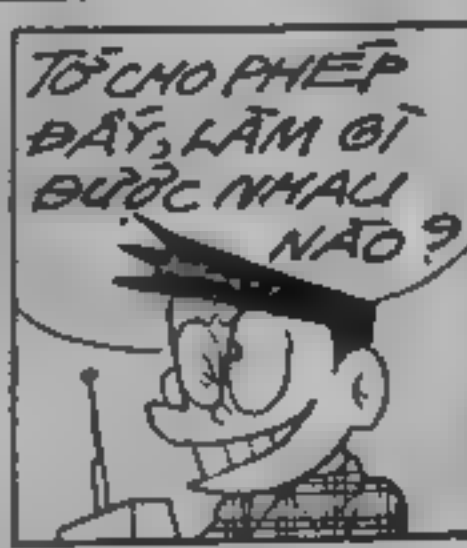
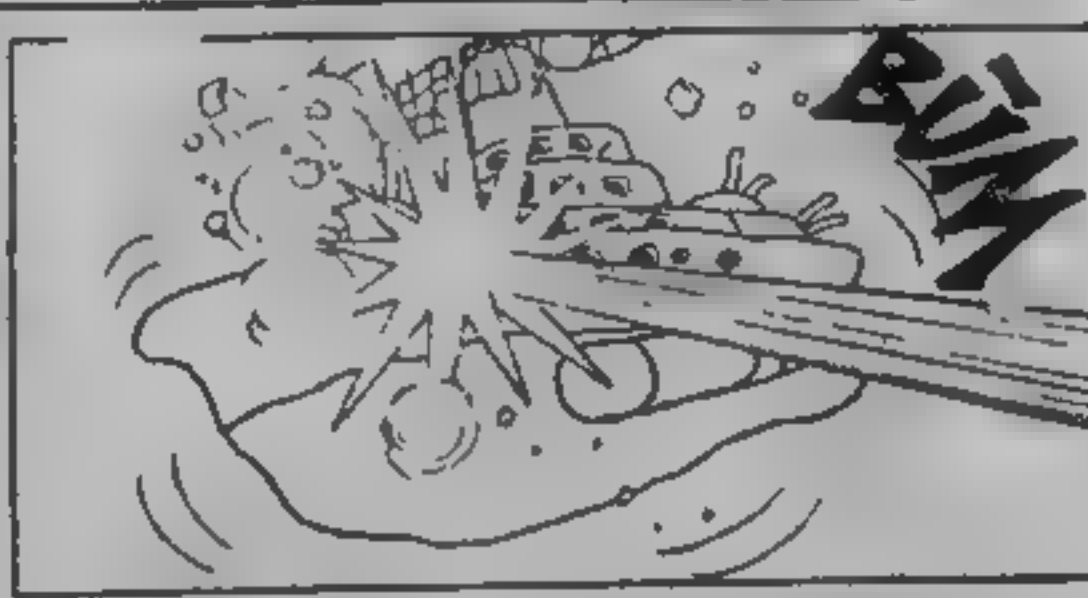
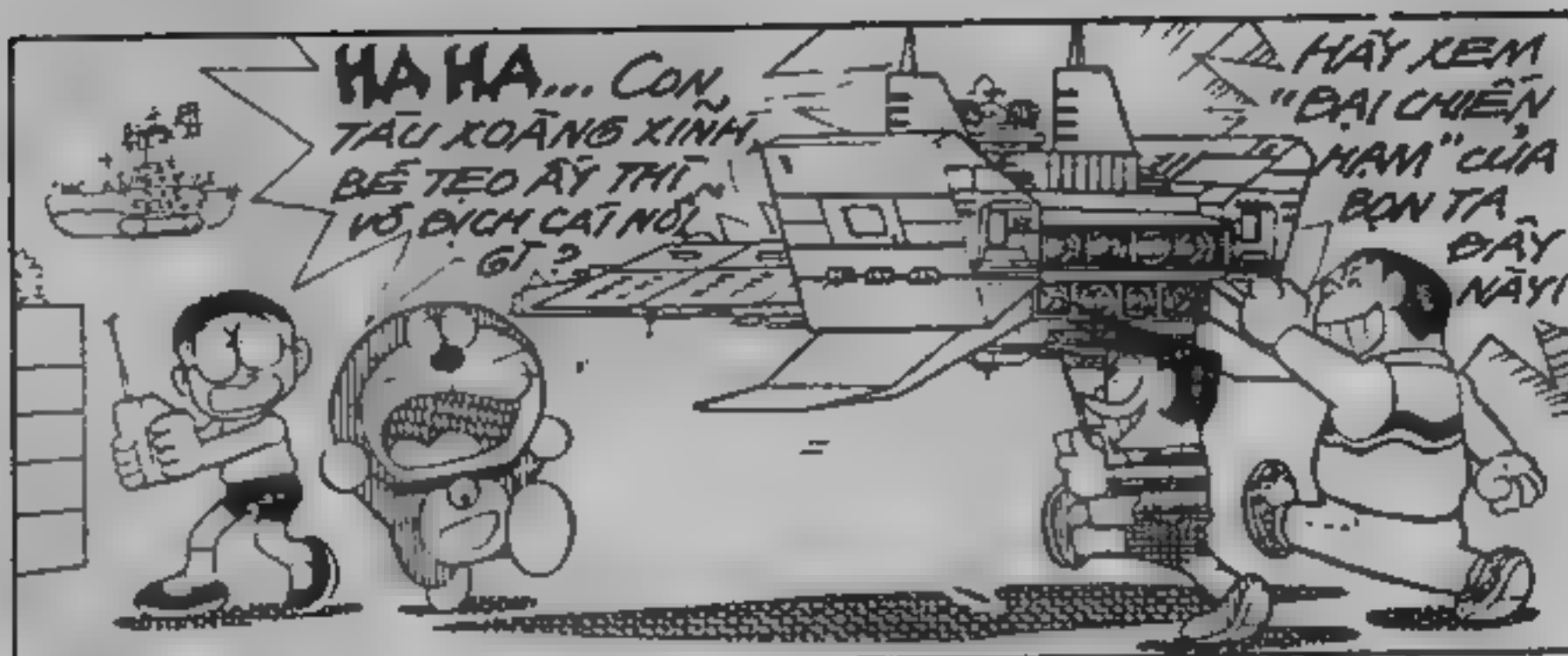


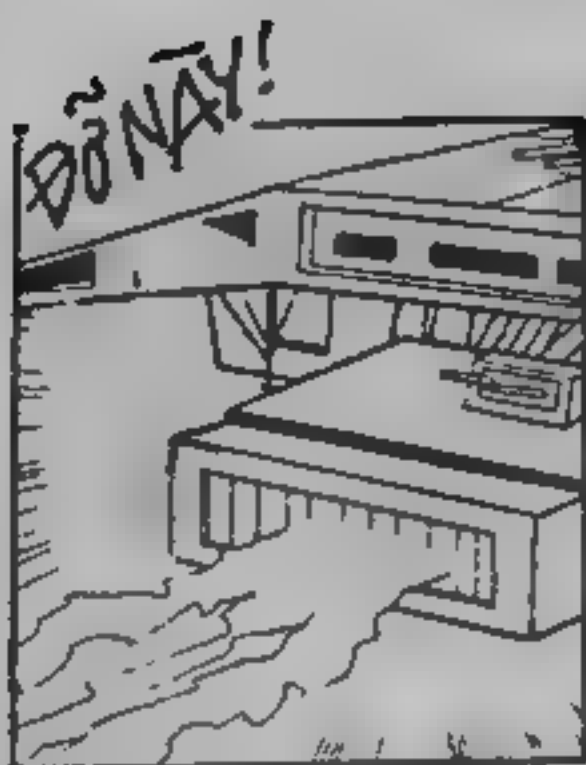


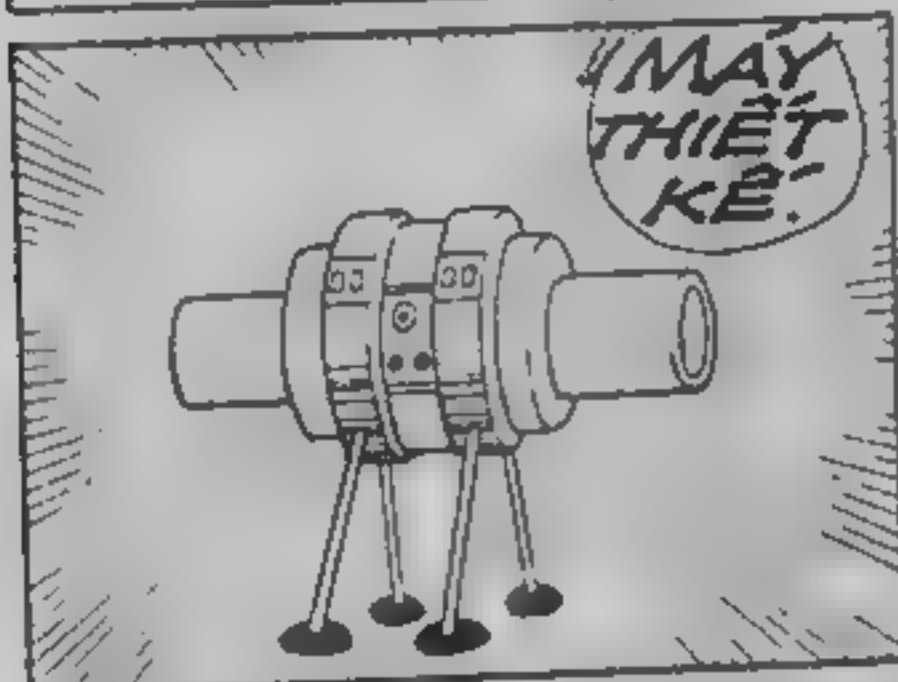
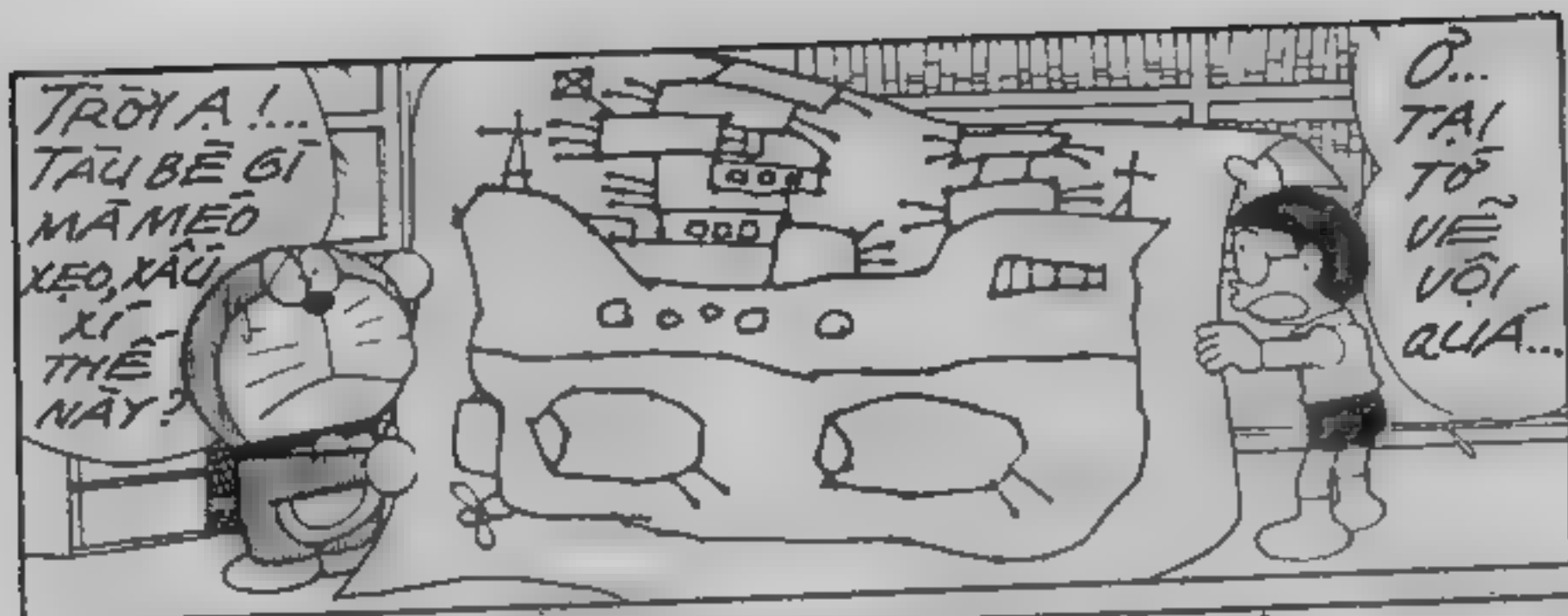


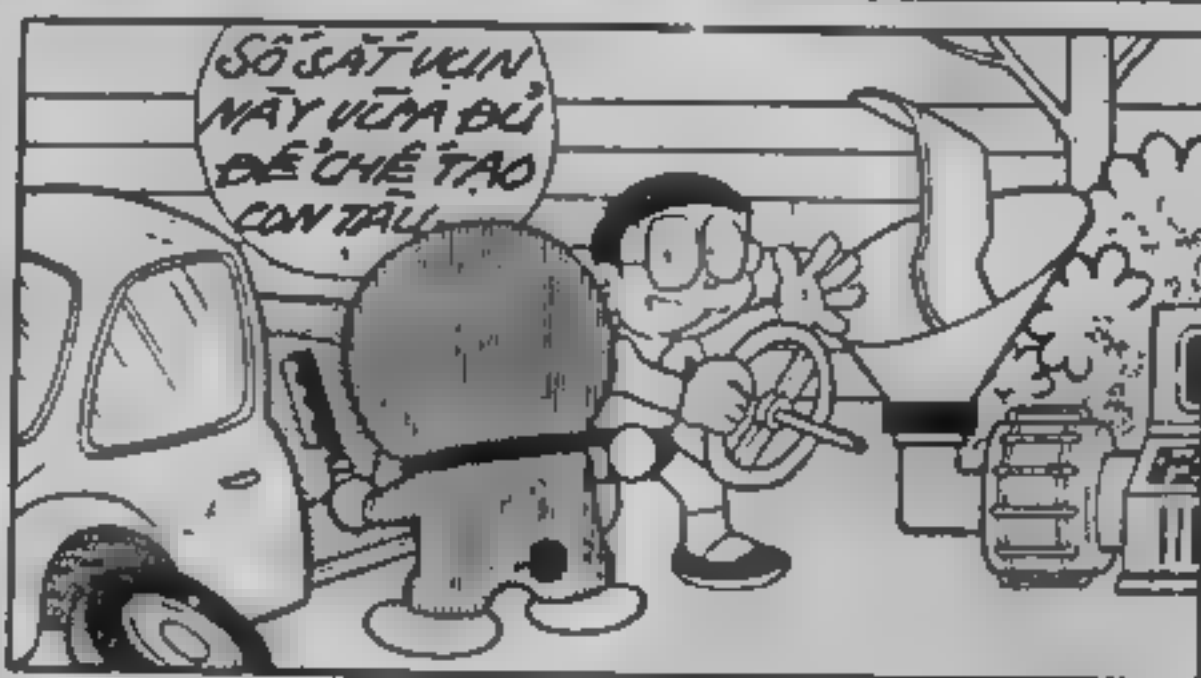
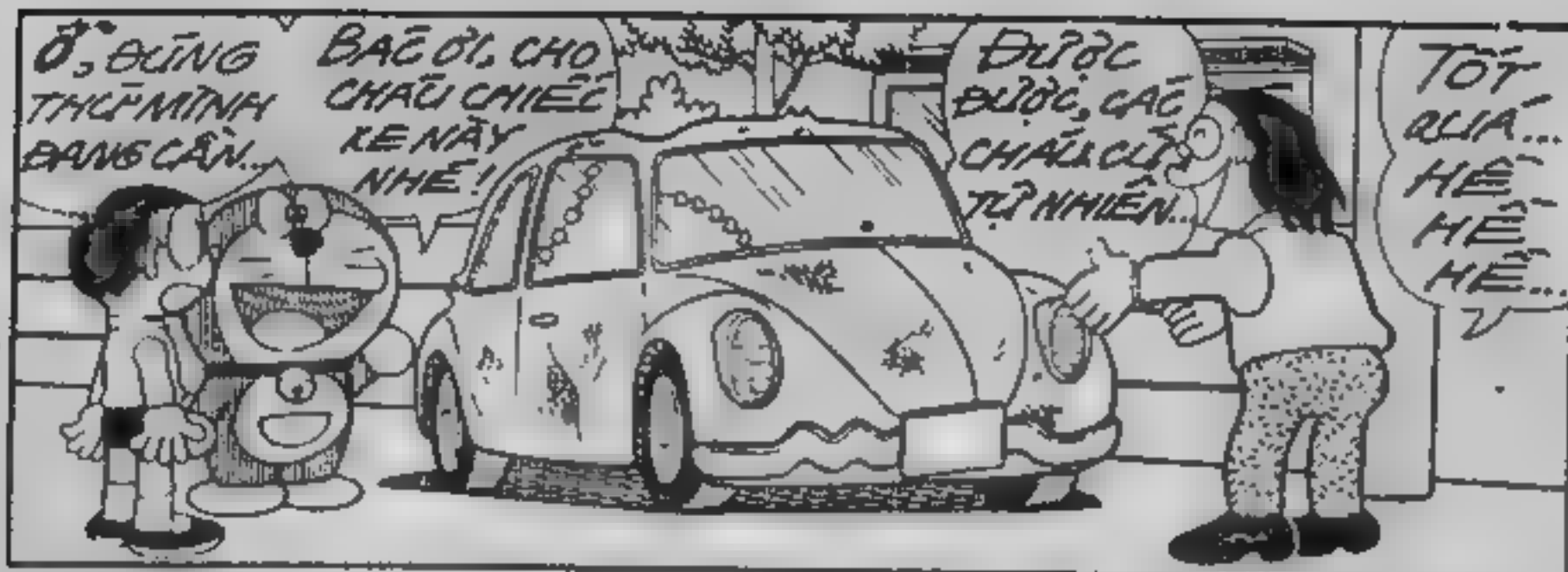




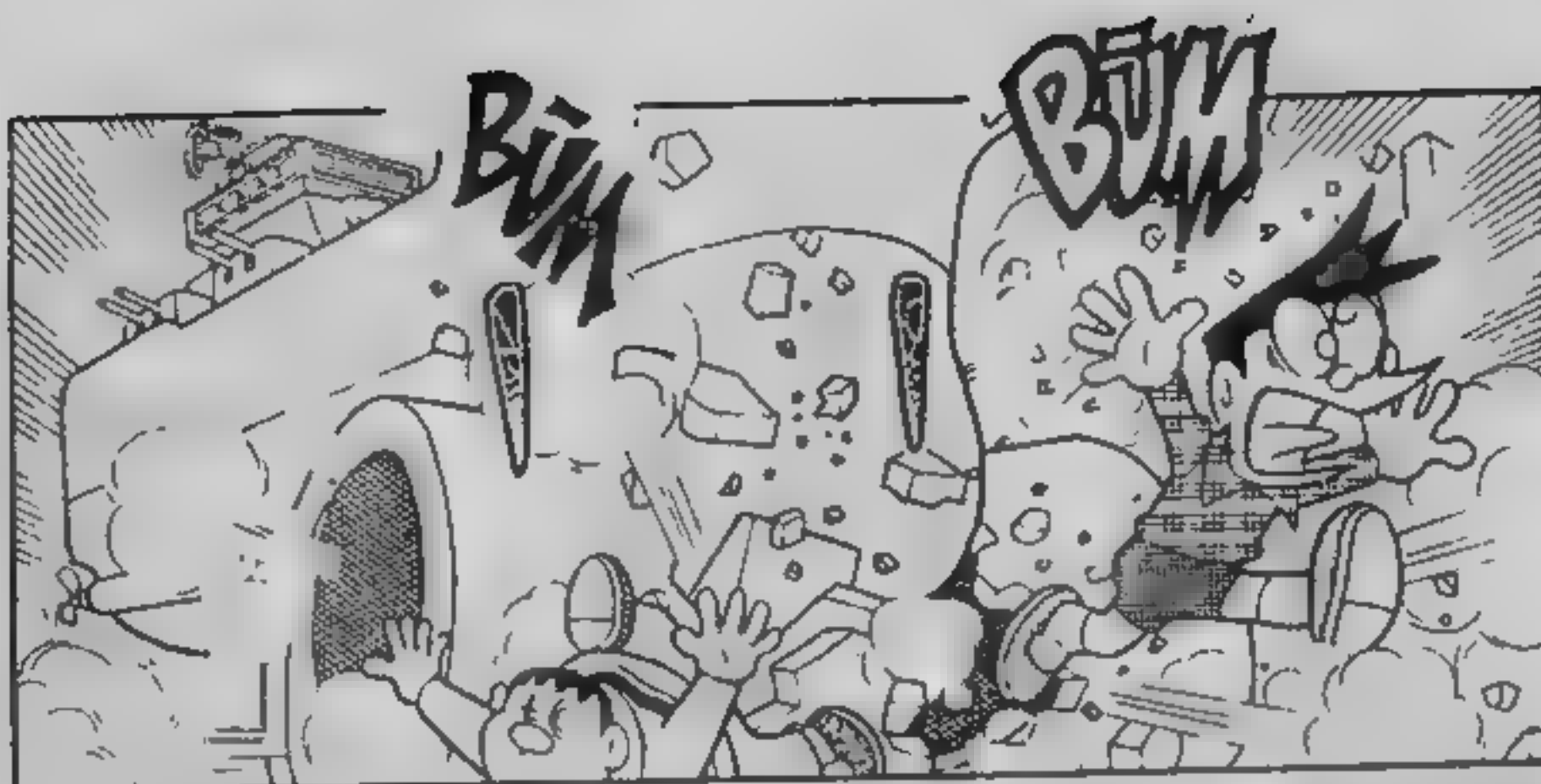












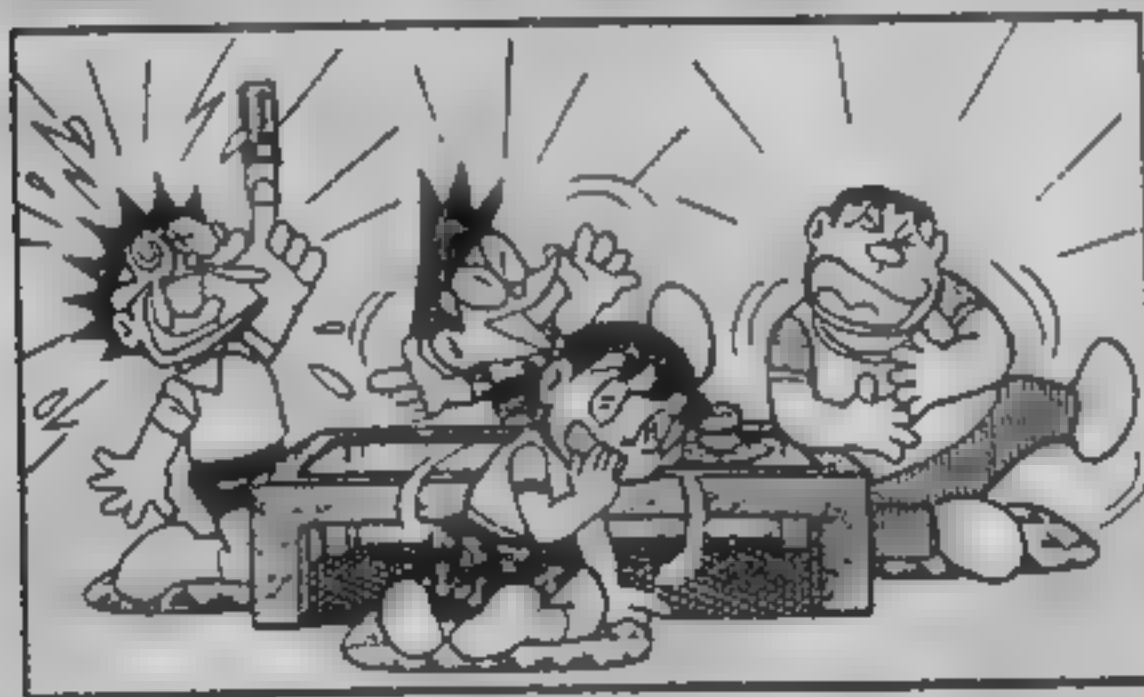
doraemon

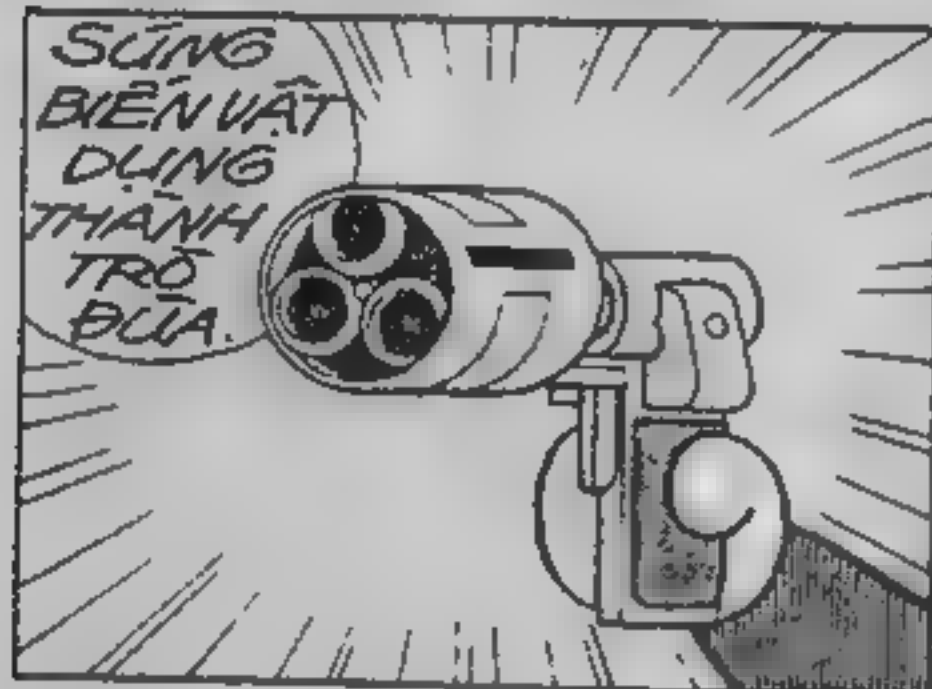
chú mèo: thông minh

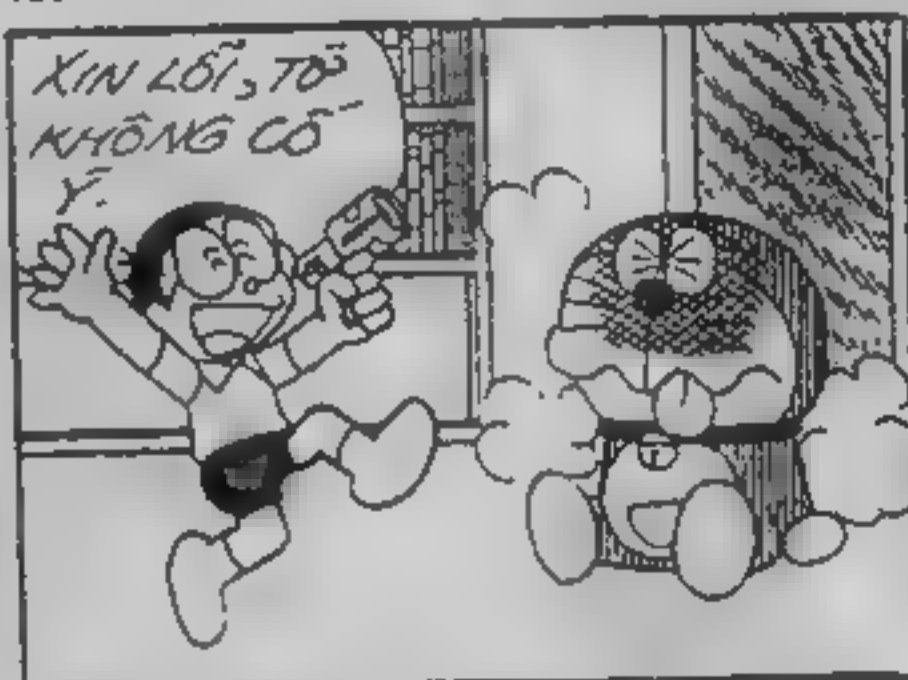
NHỮNG KẺ THÍCH ĐÙA

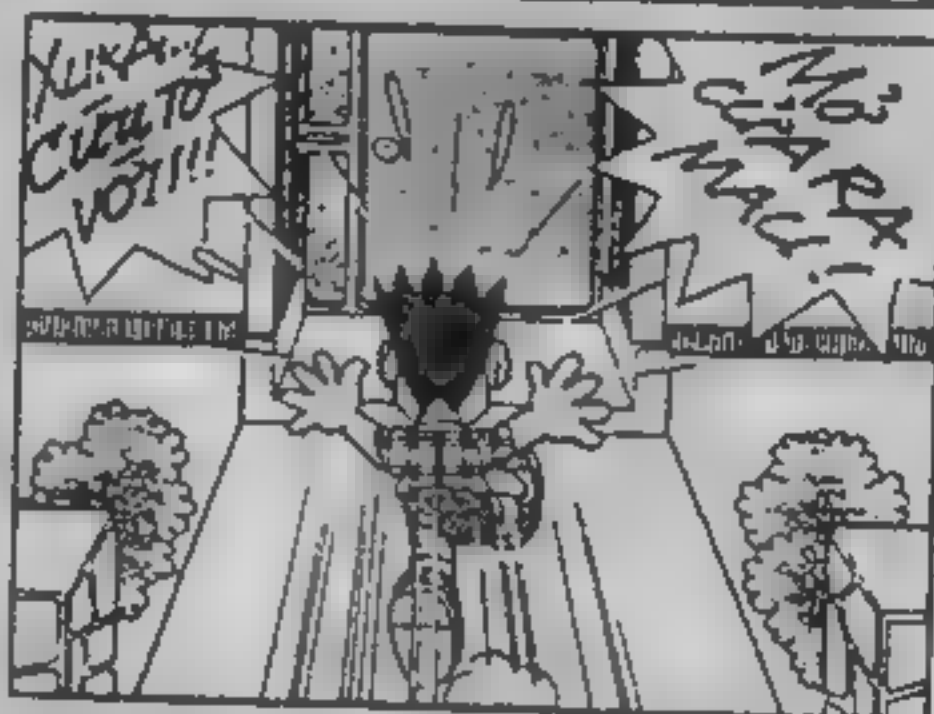
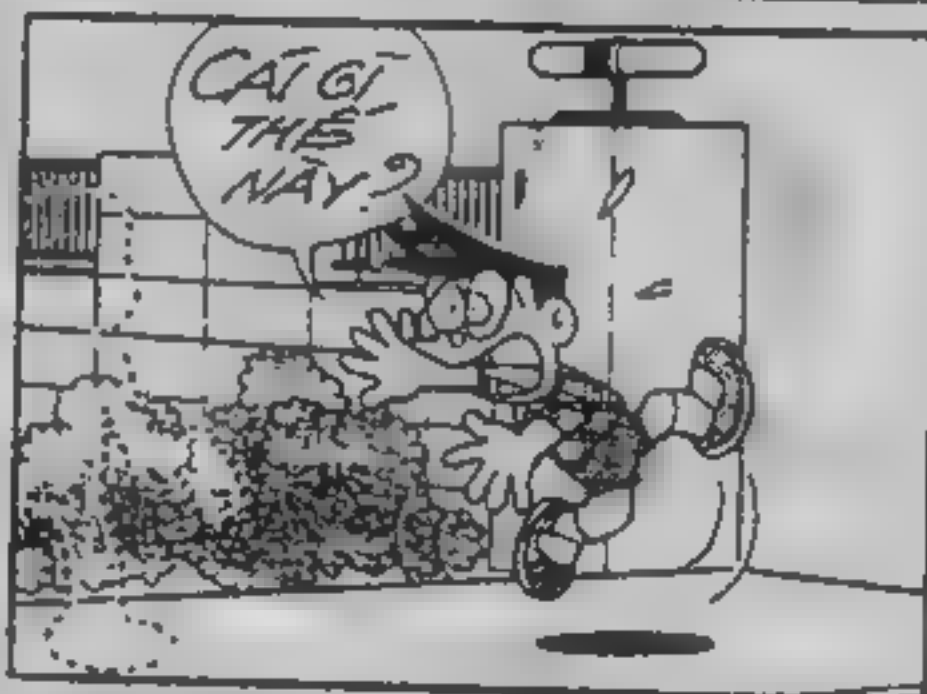
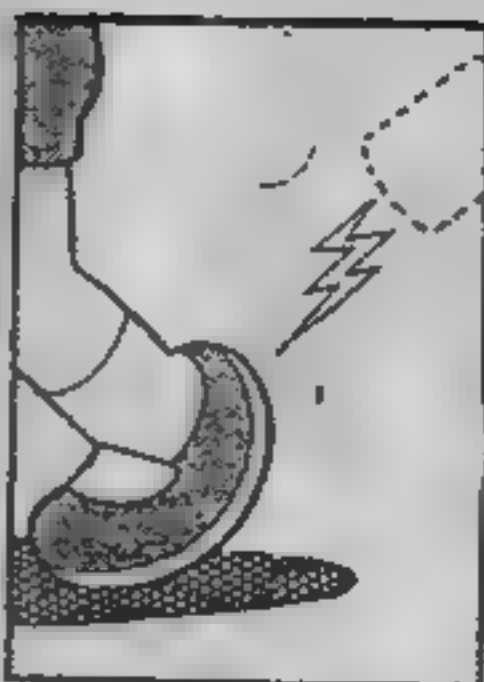
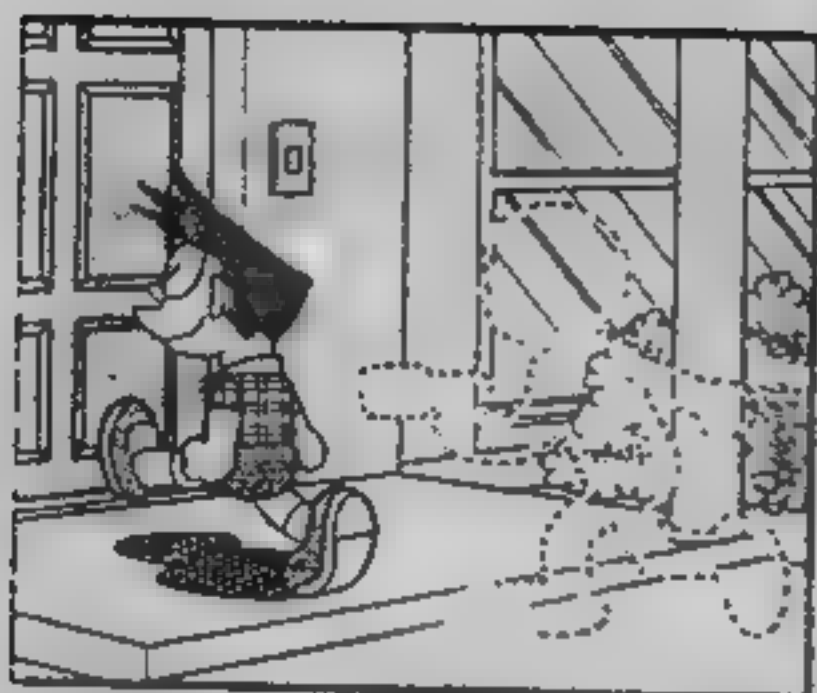




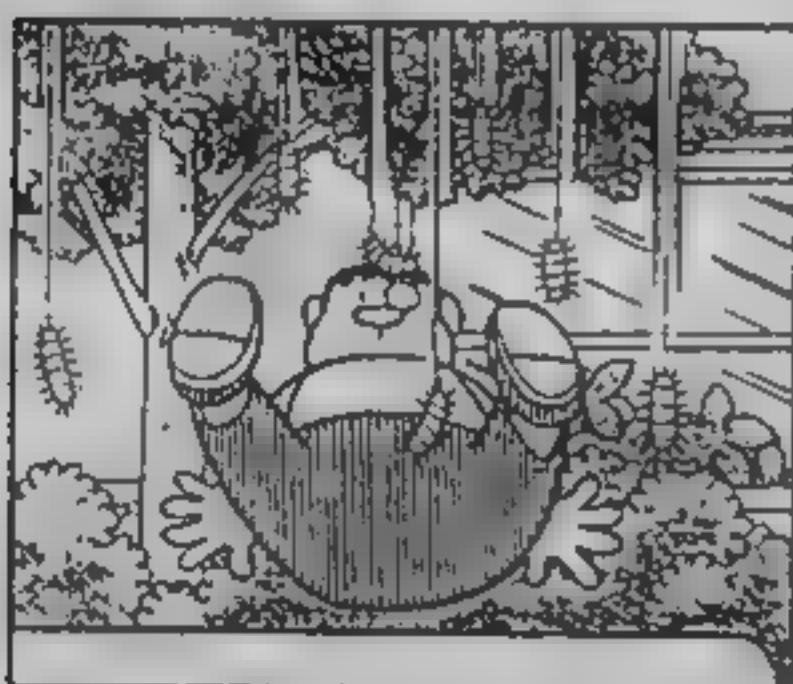


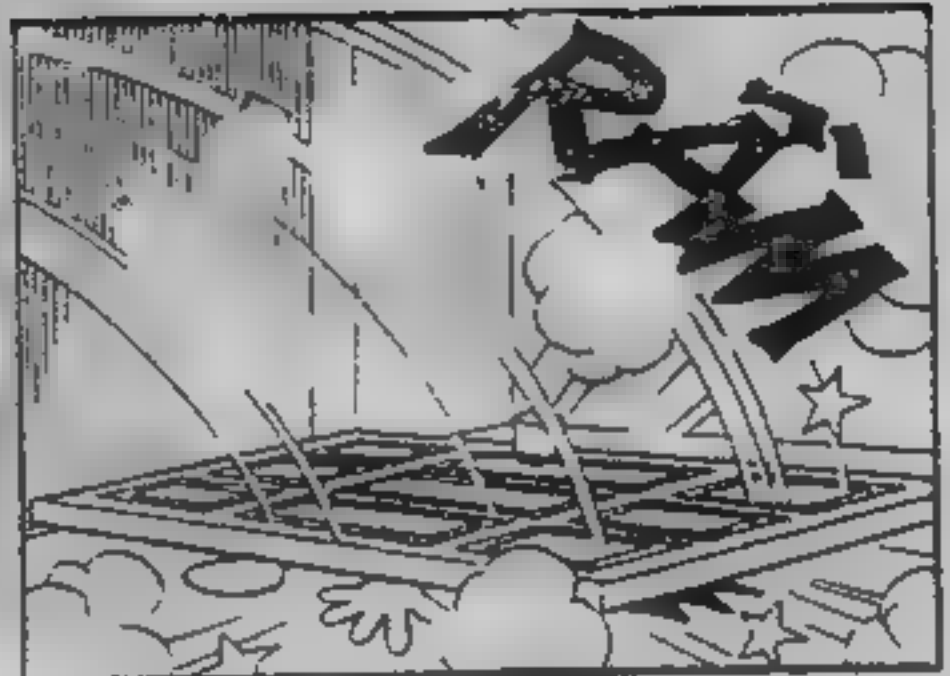








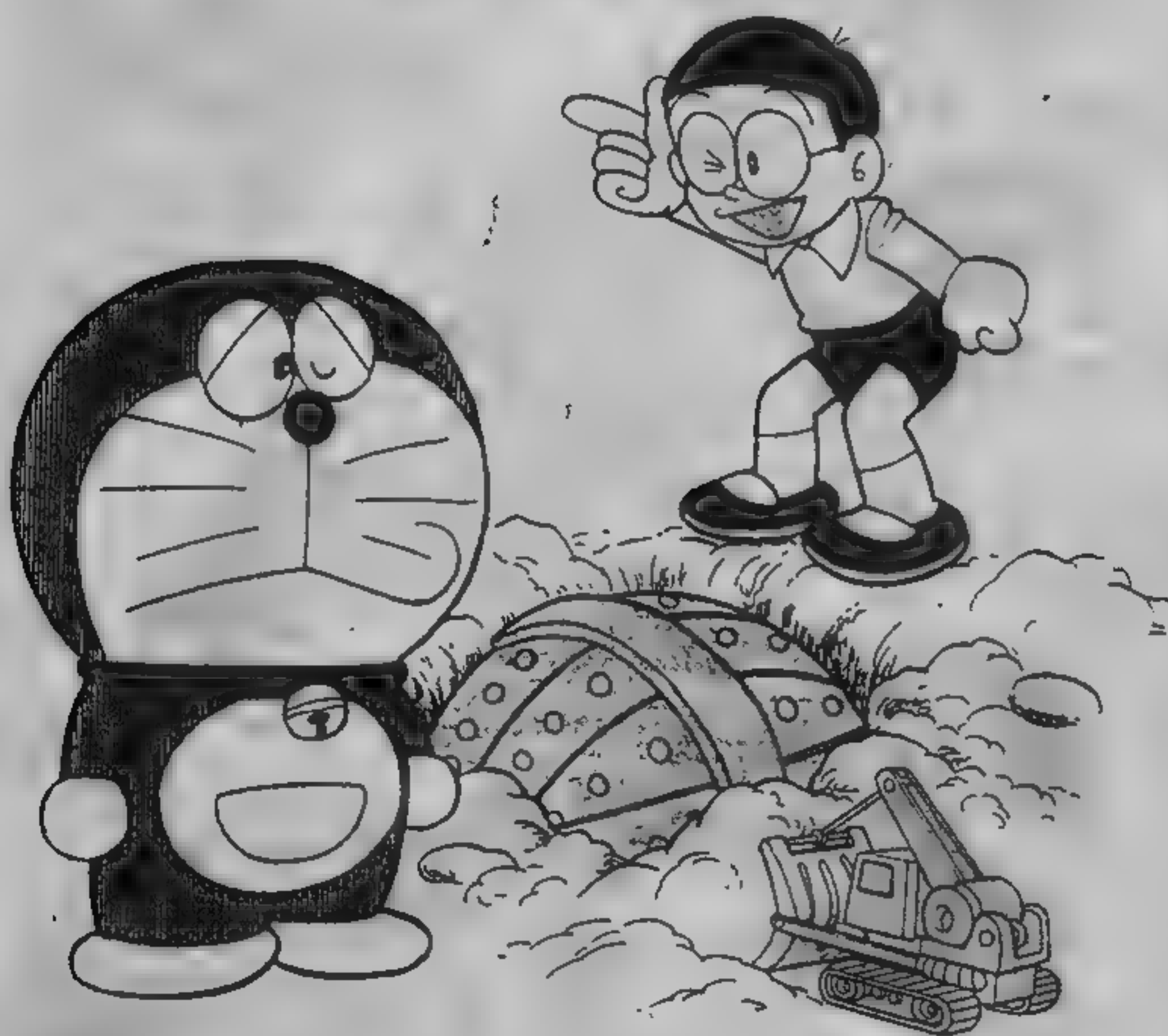


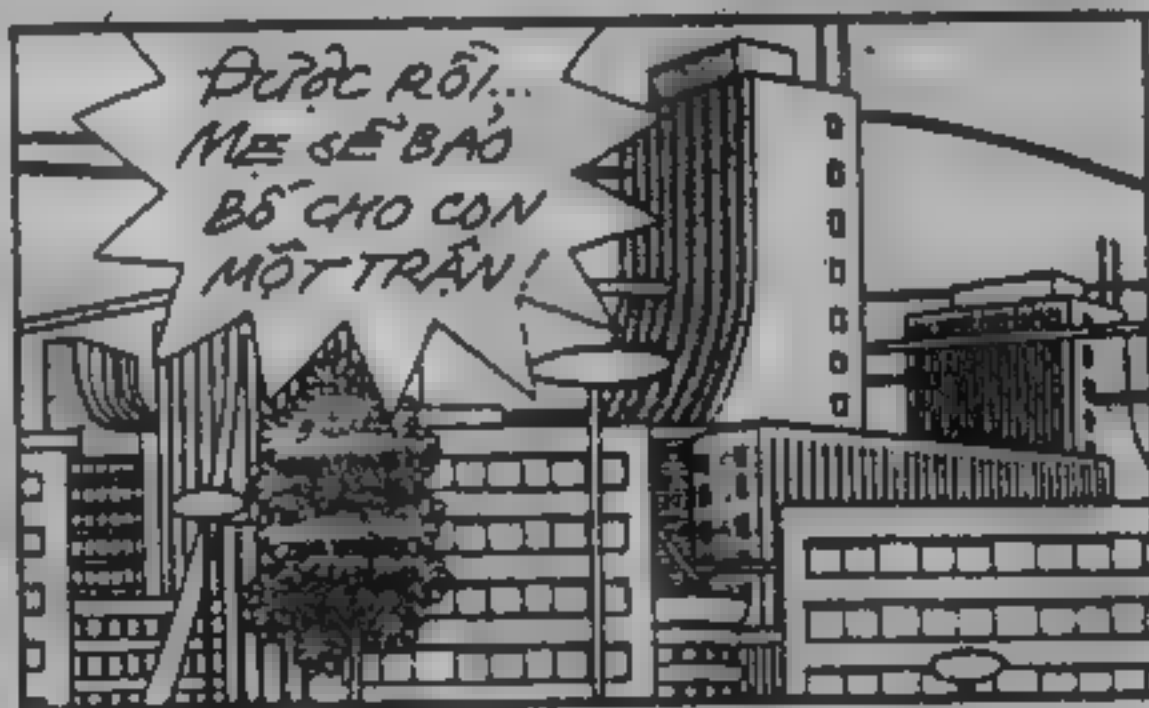


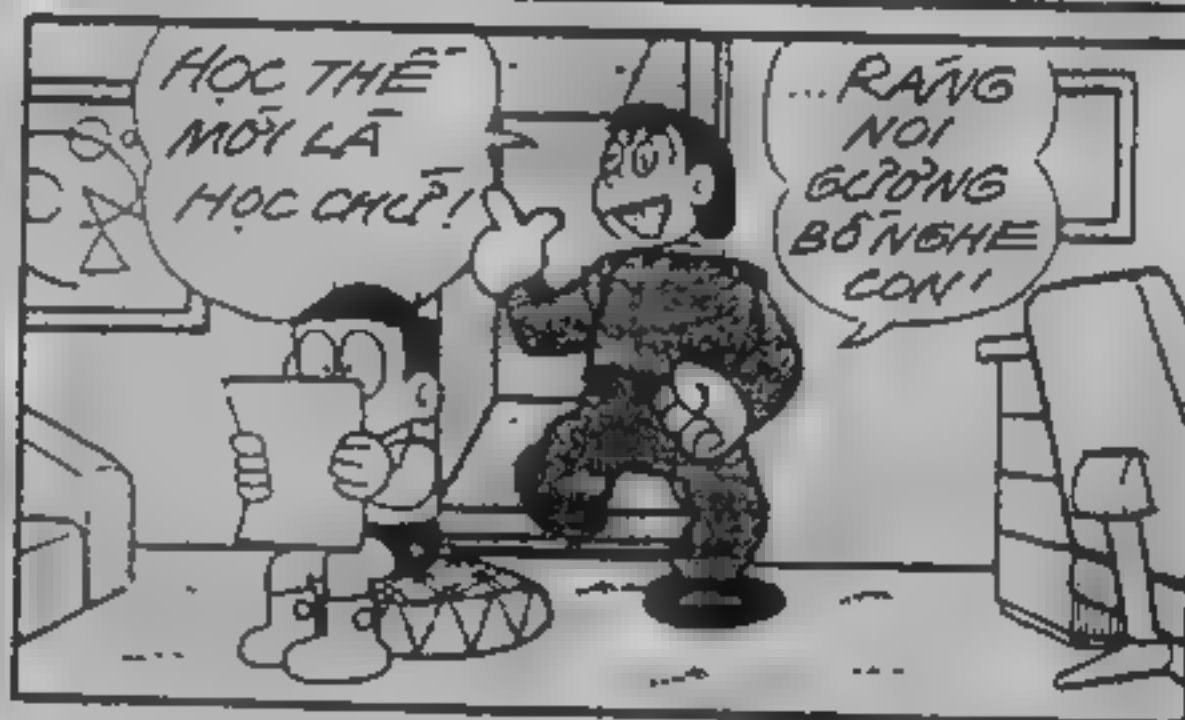
doremon

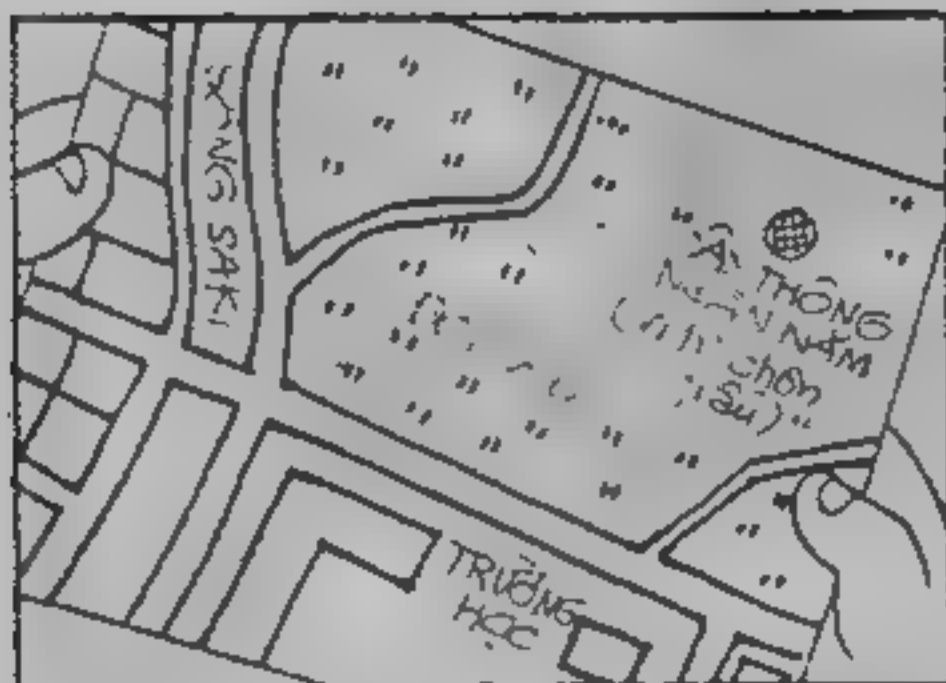
chú mèo: thông minh

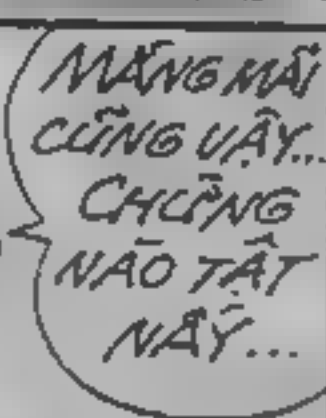
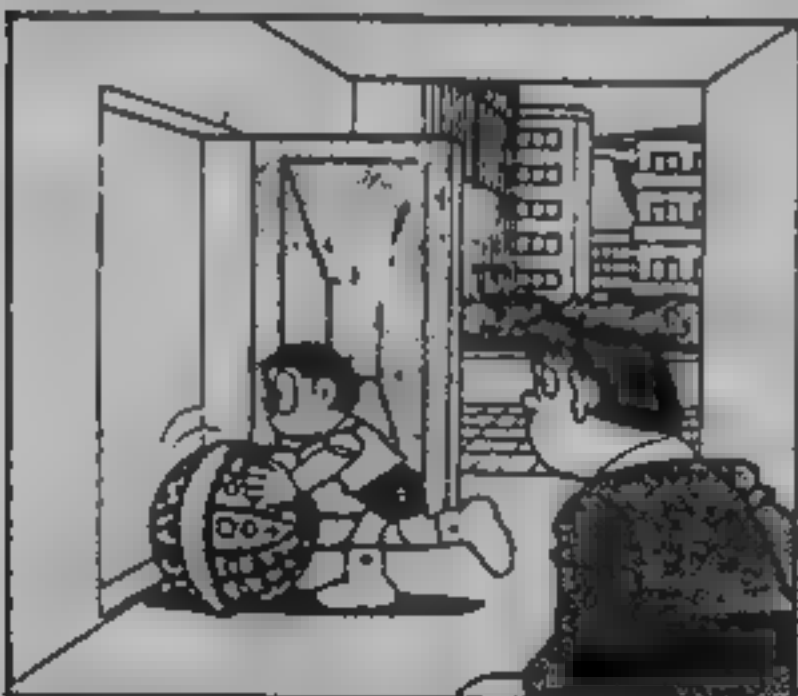
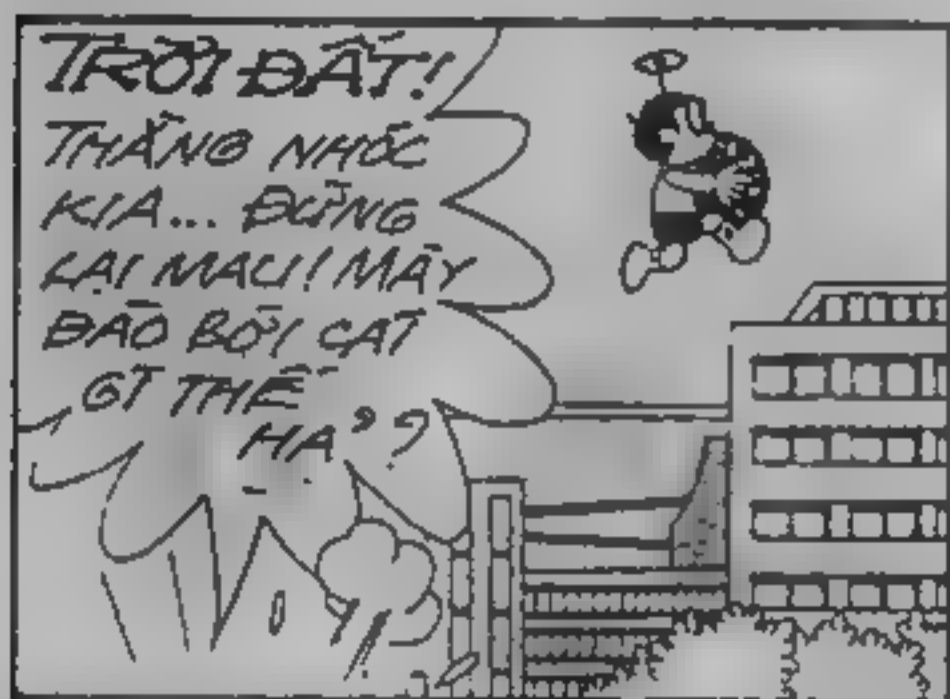
CHIẾC HỘP BÍ MẬT

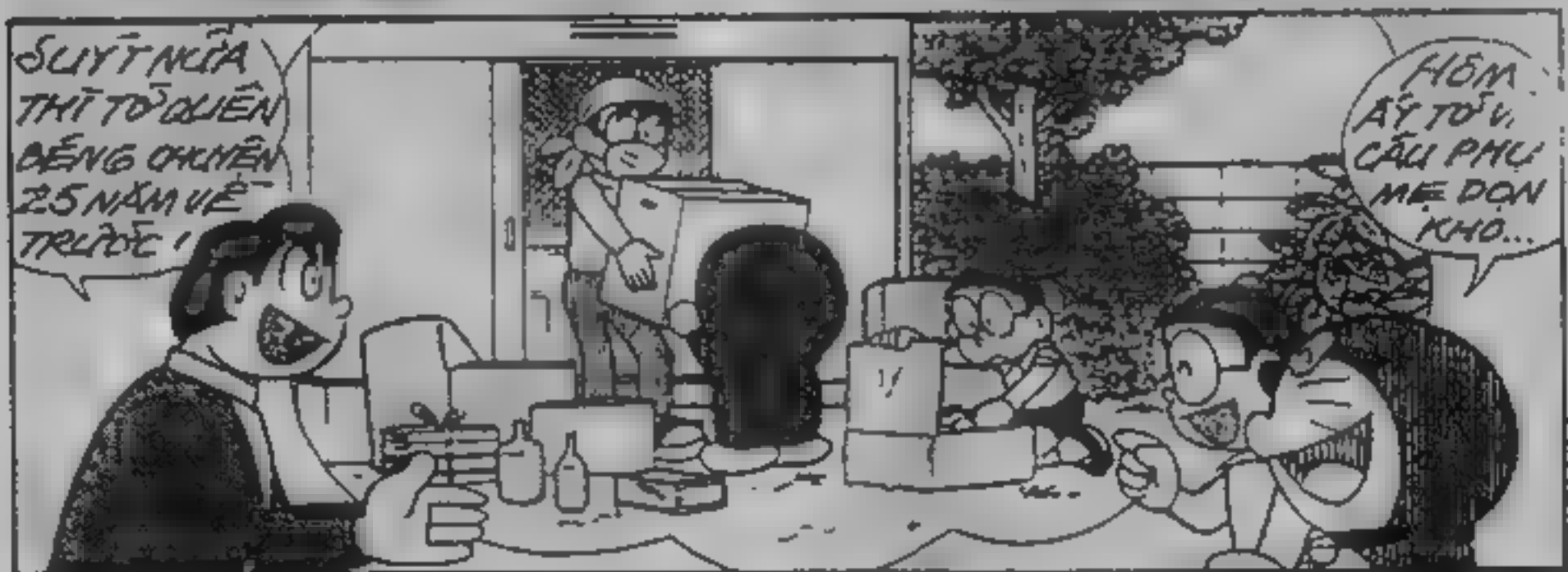
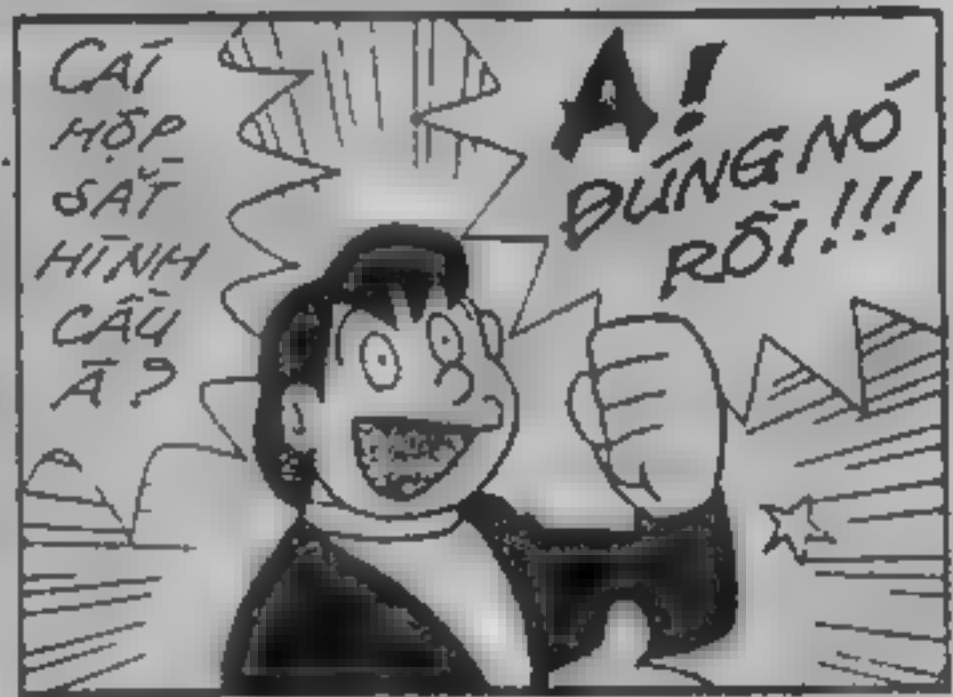


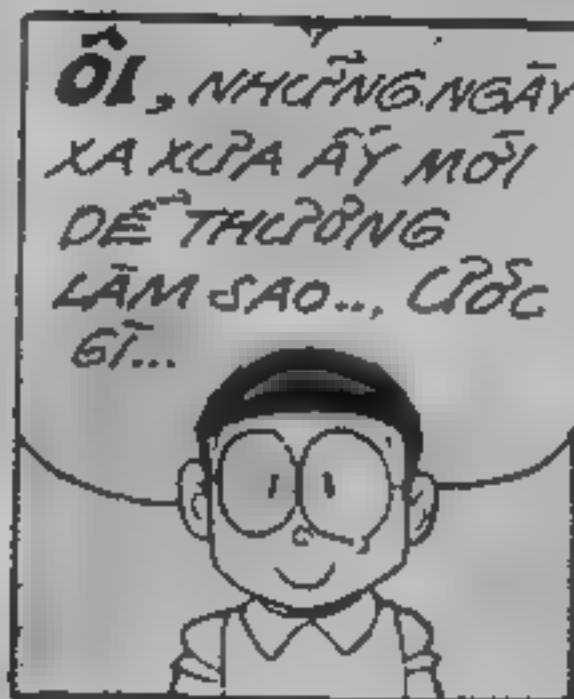
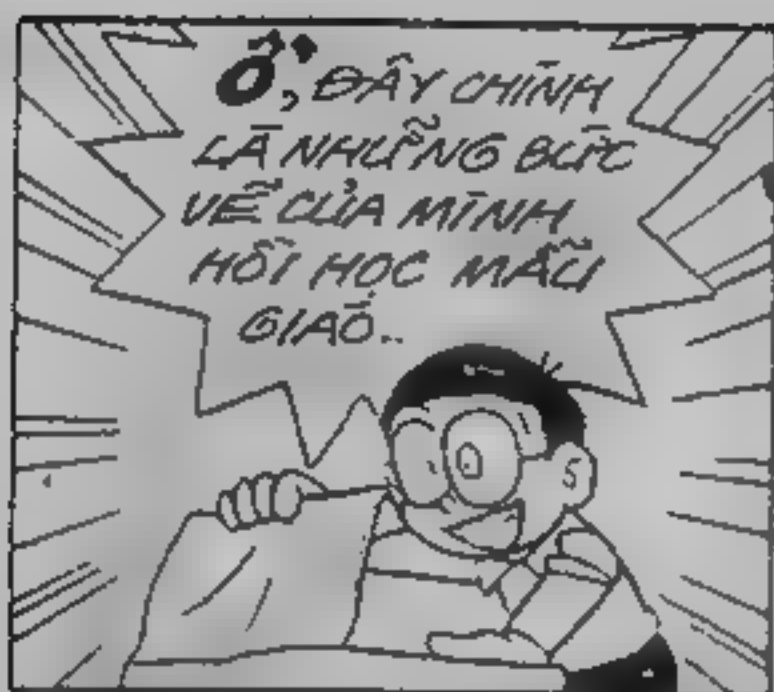


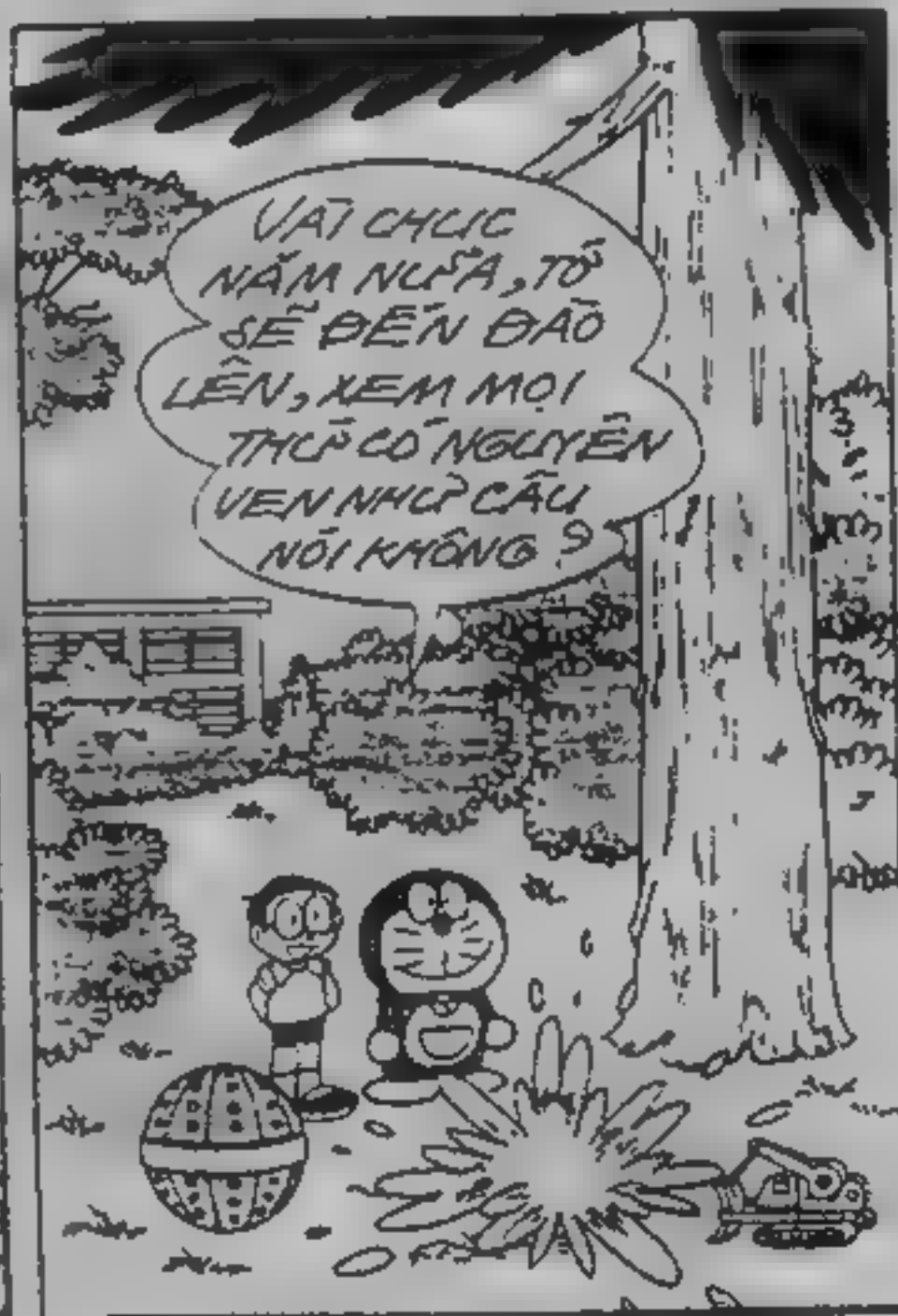
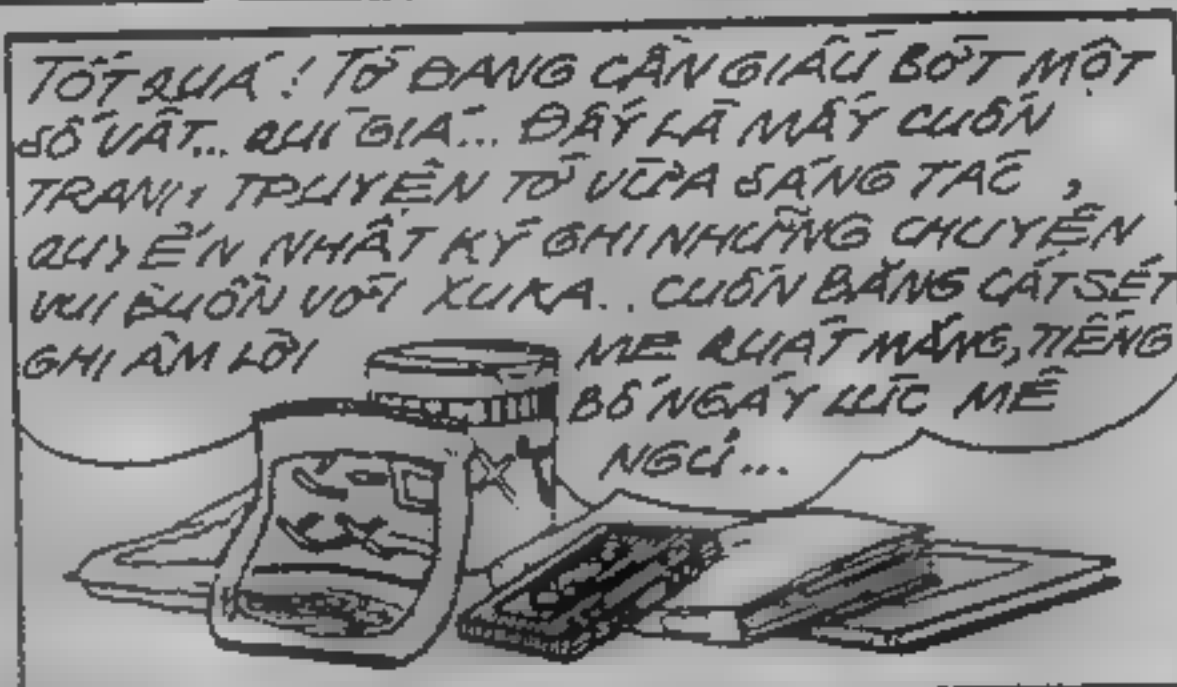
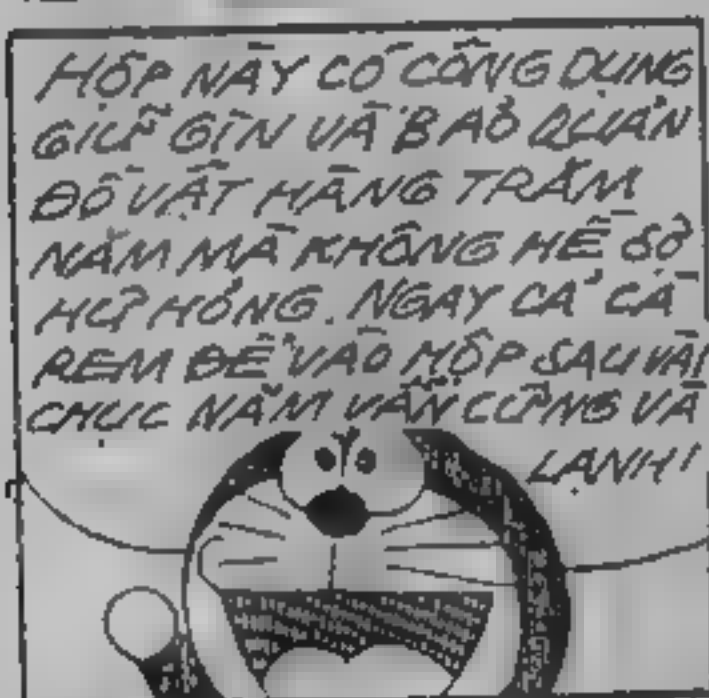
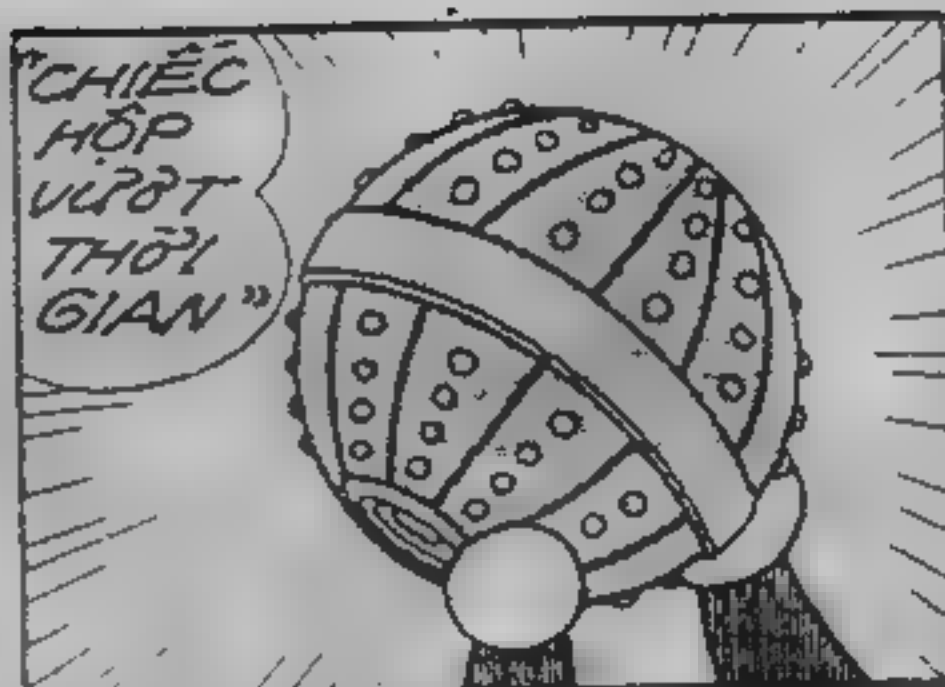


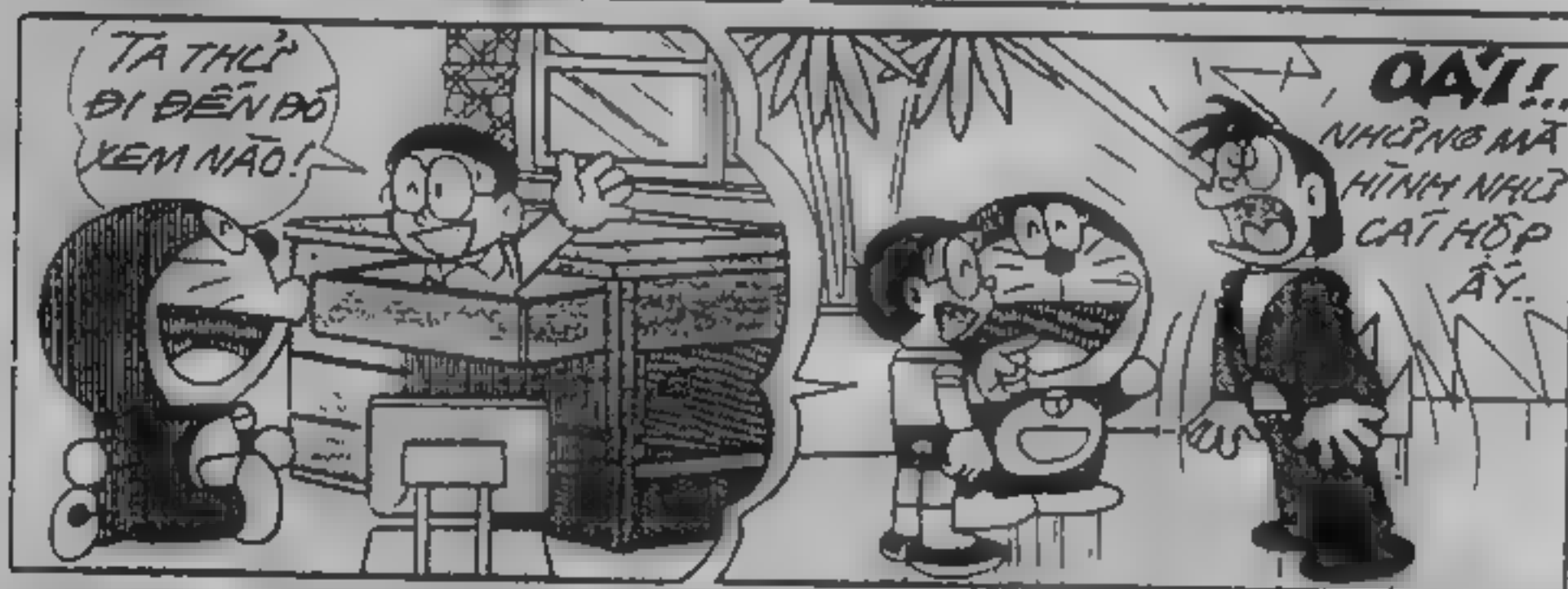




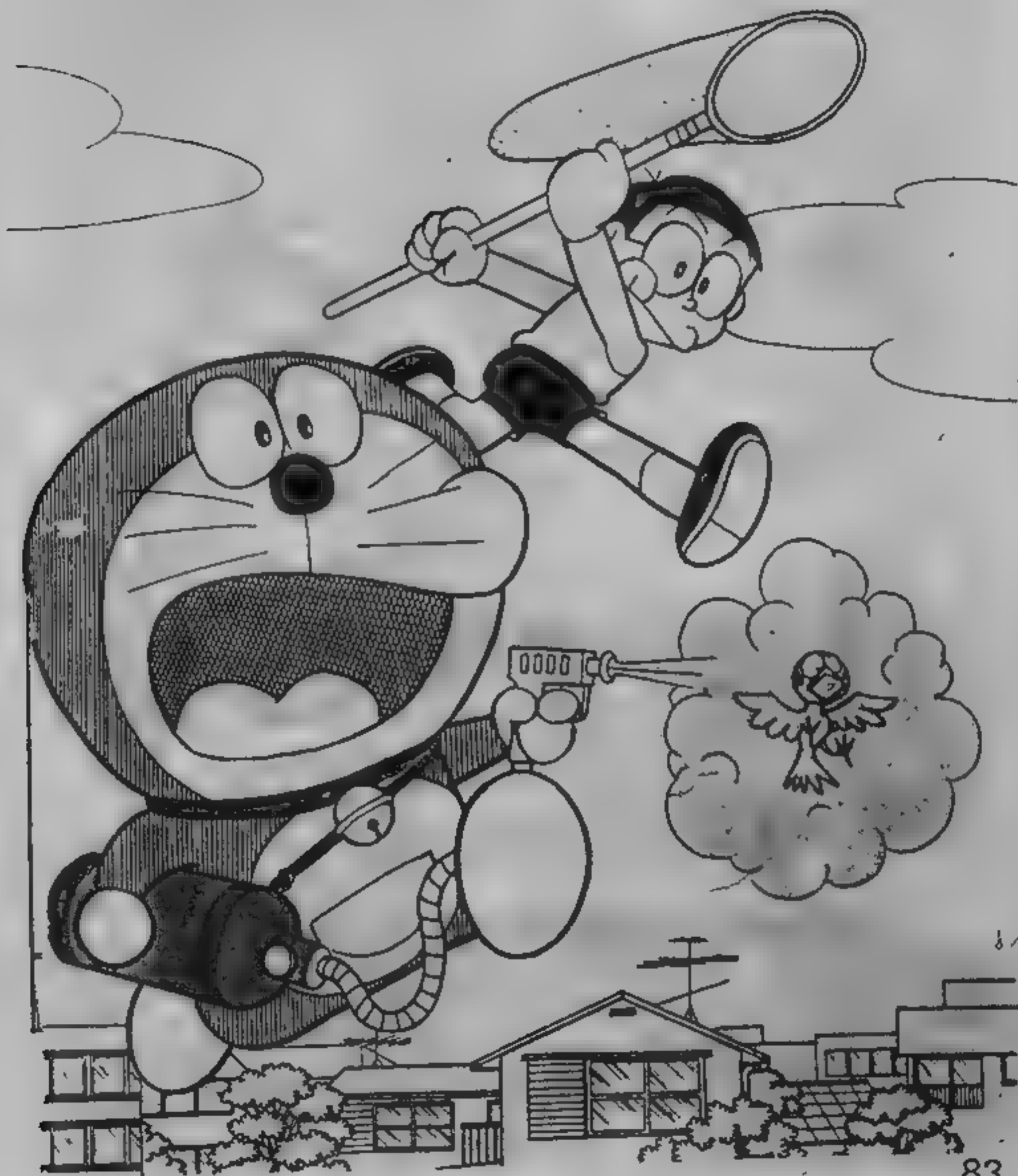




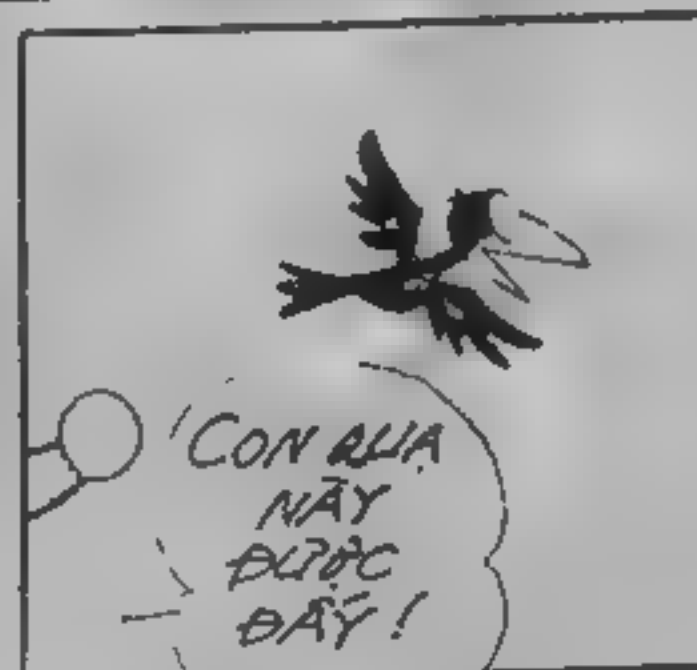
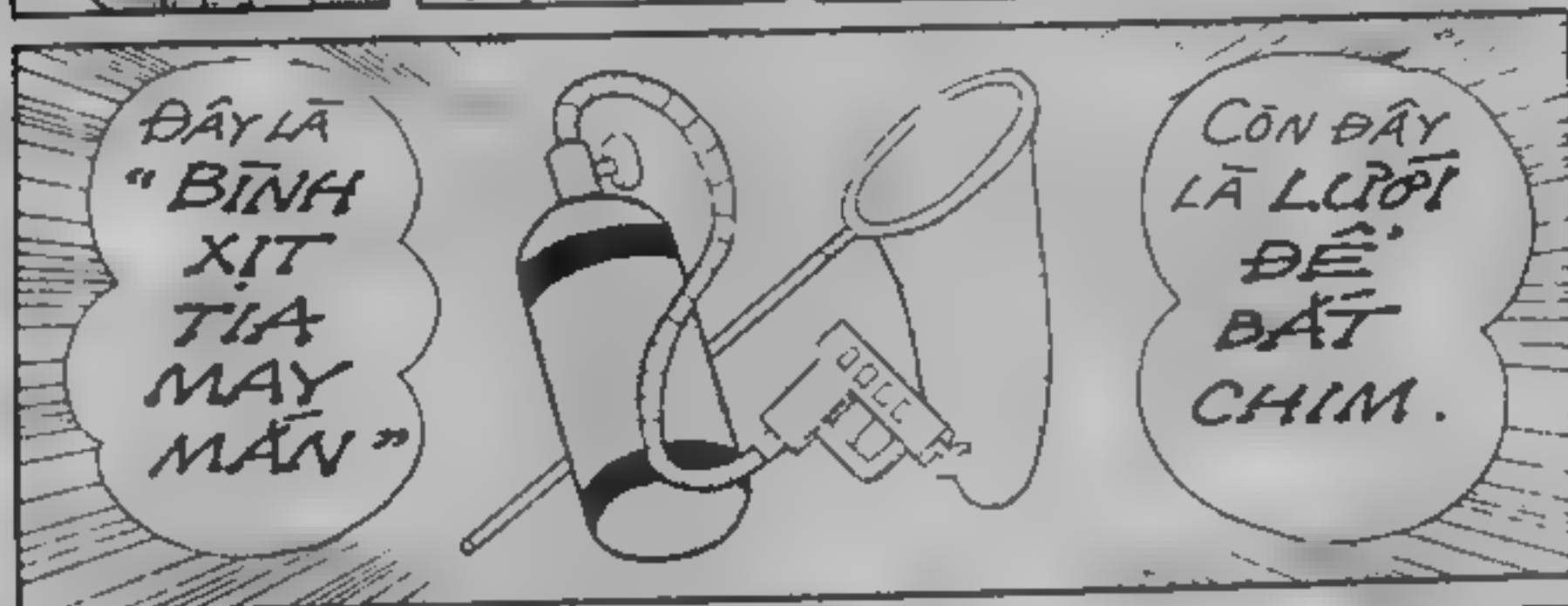
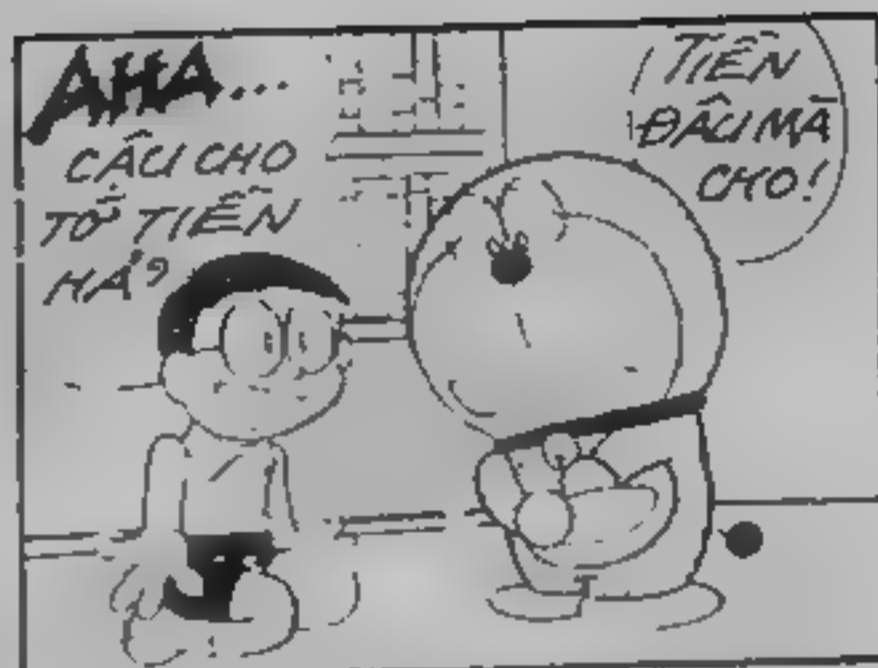


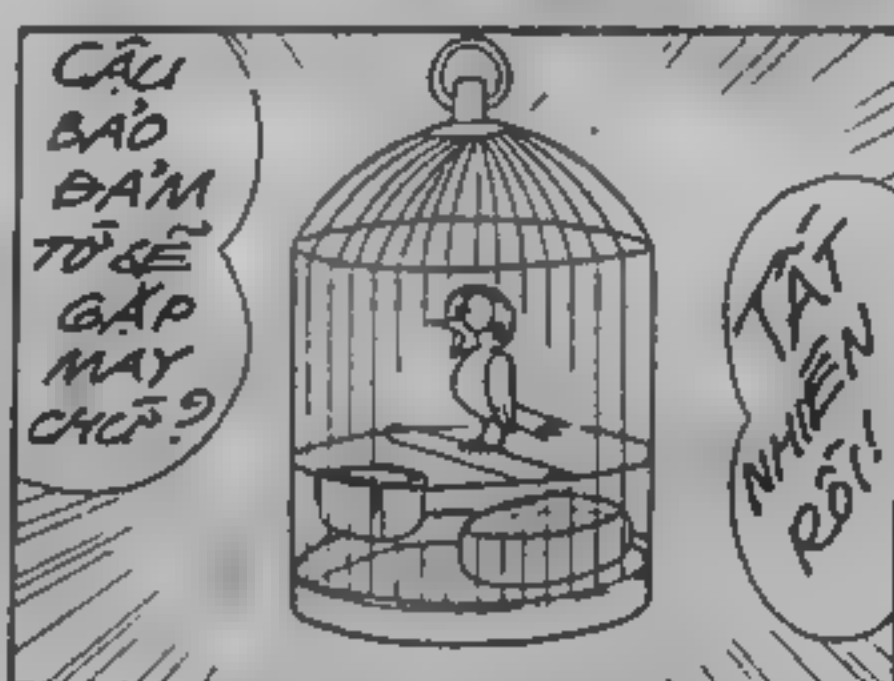
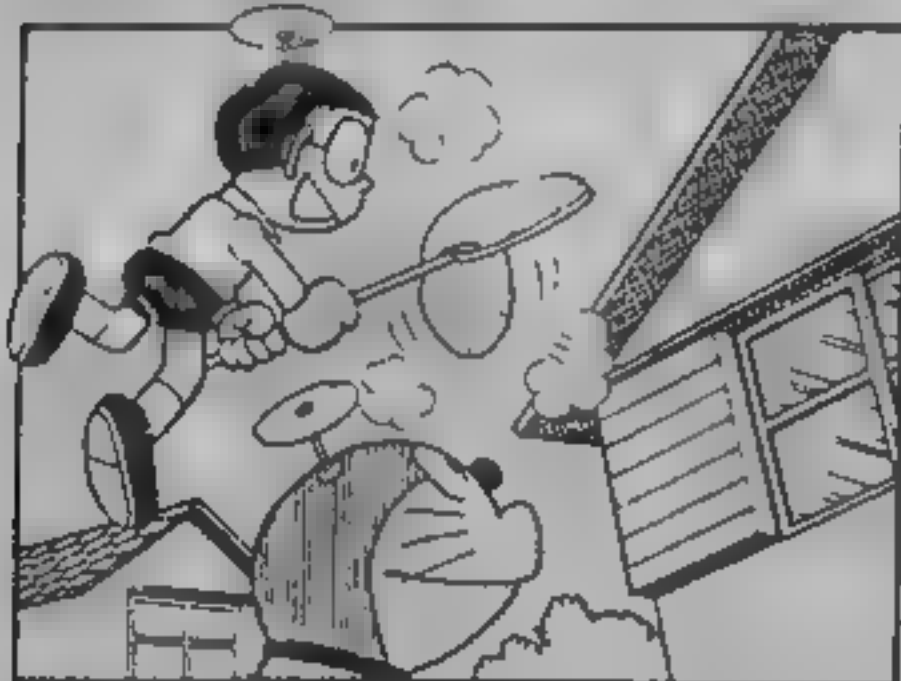


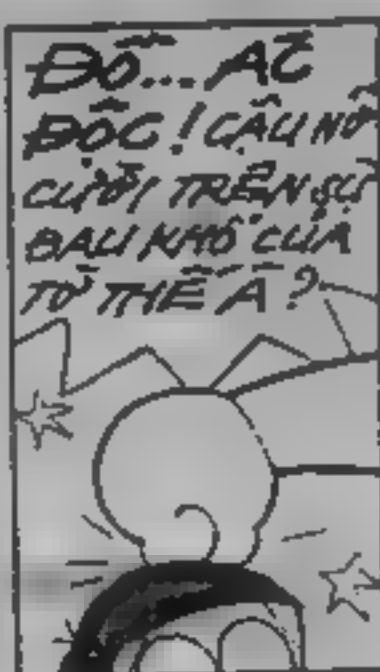
MÀU XANH MÂY MẮN

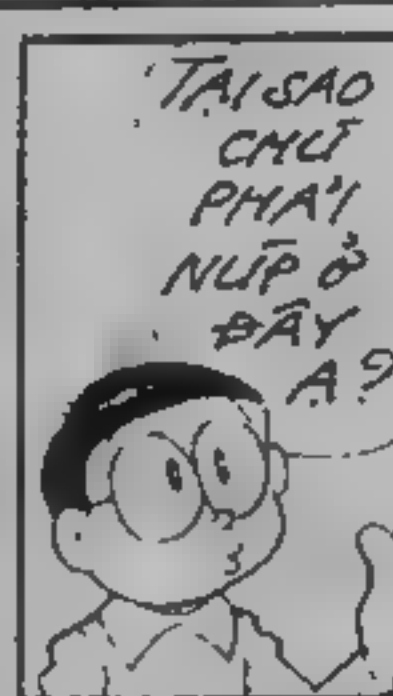




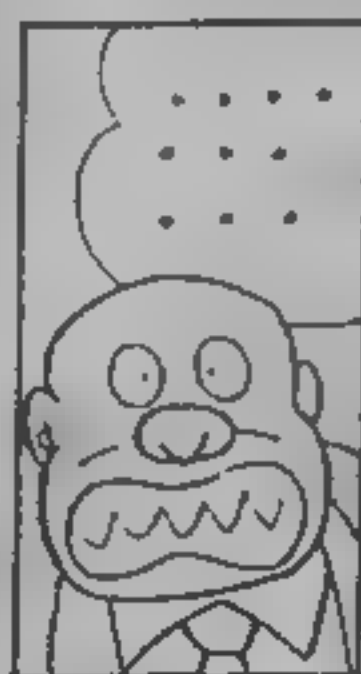
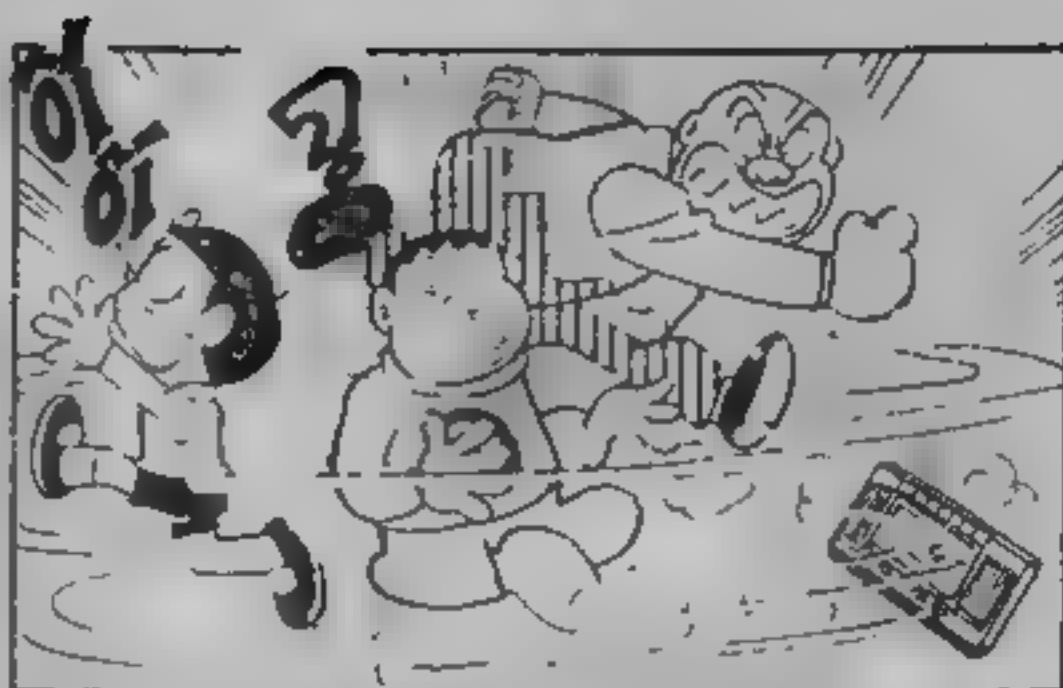
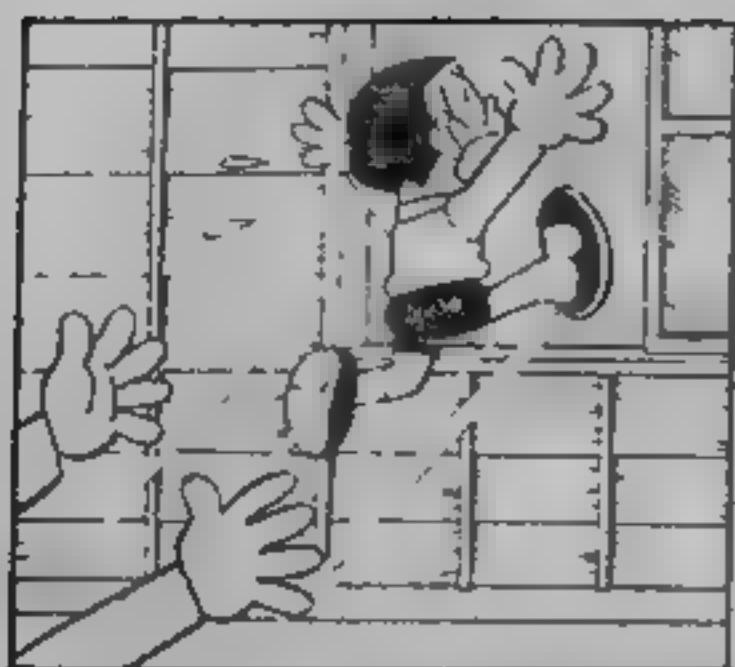












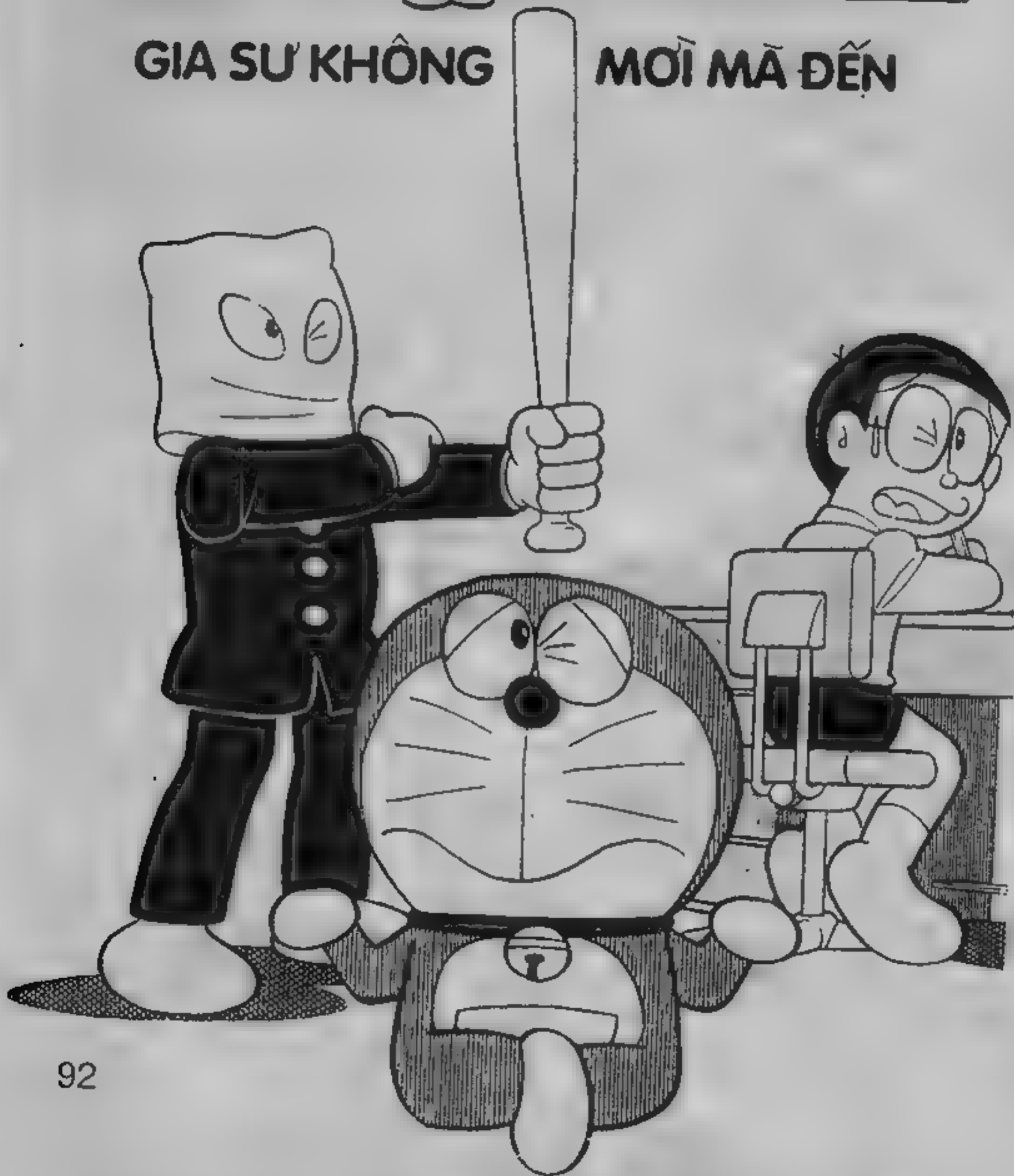


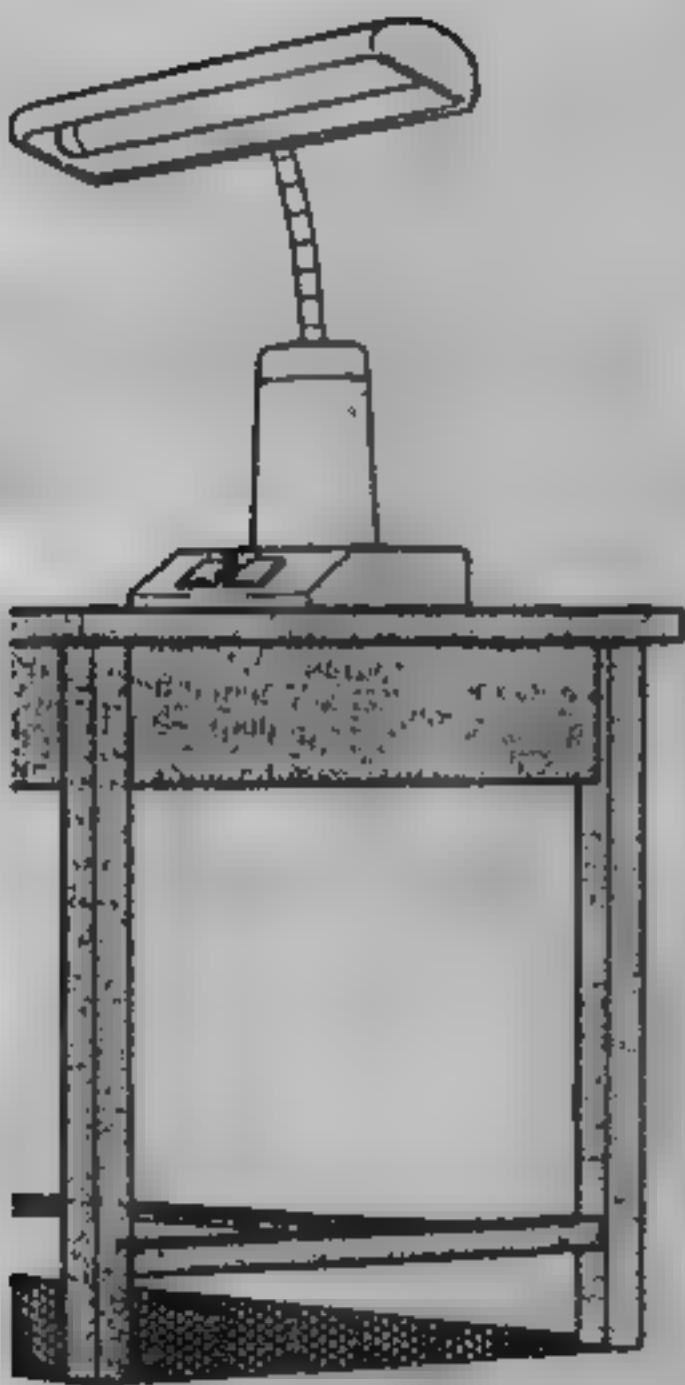
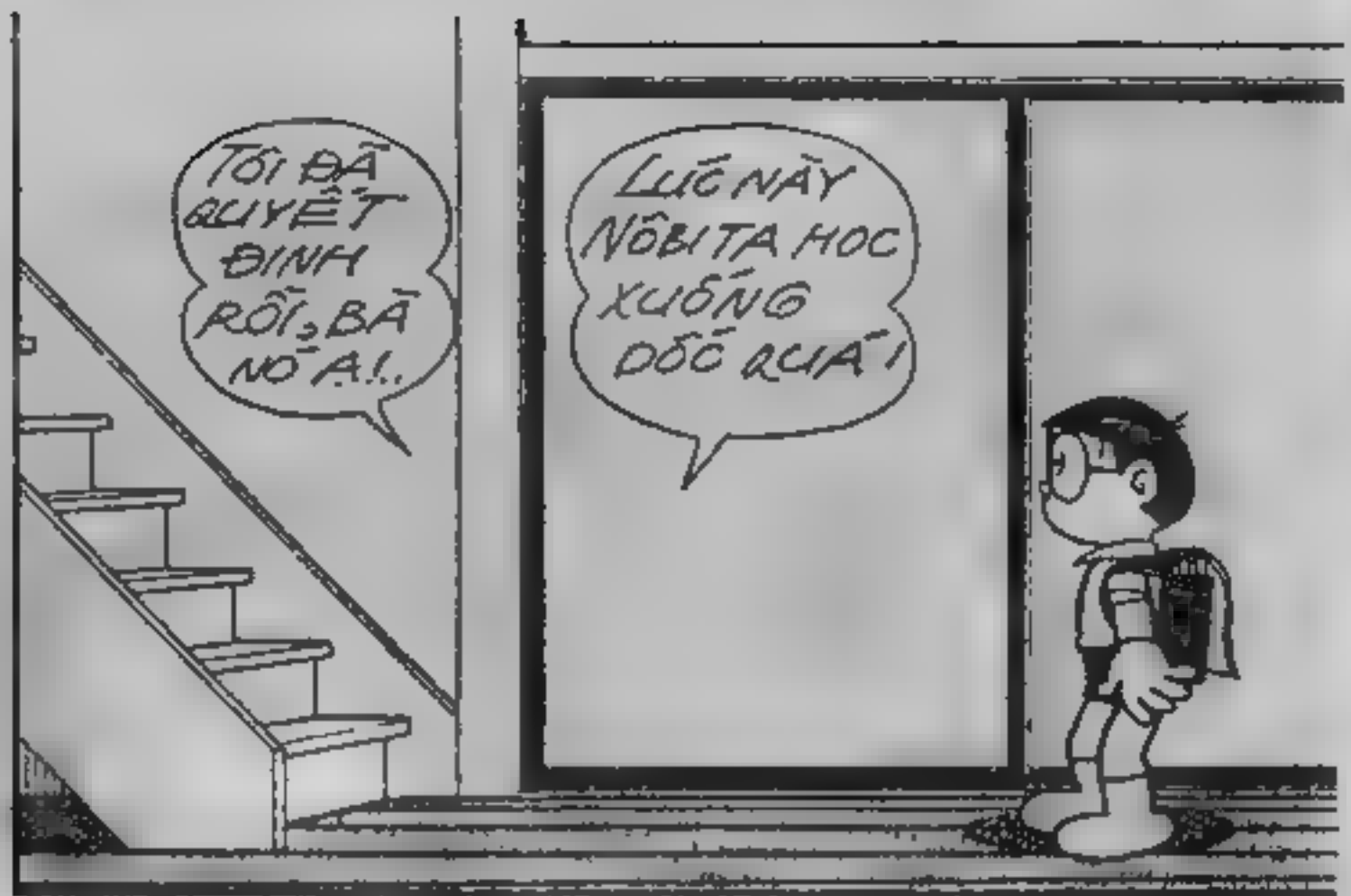
đội mìn

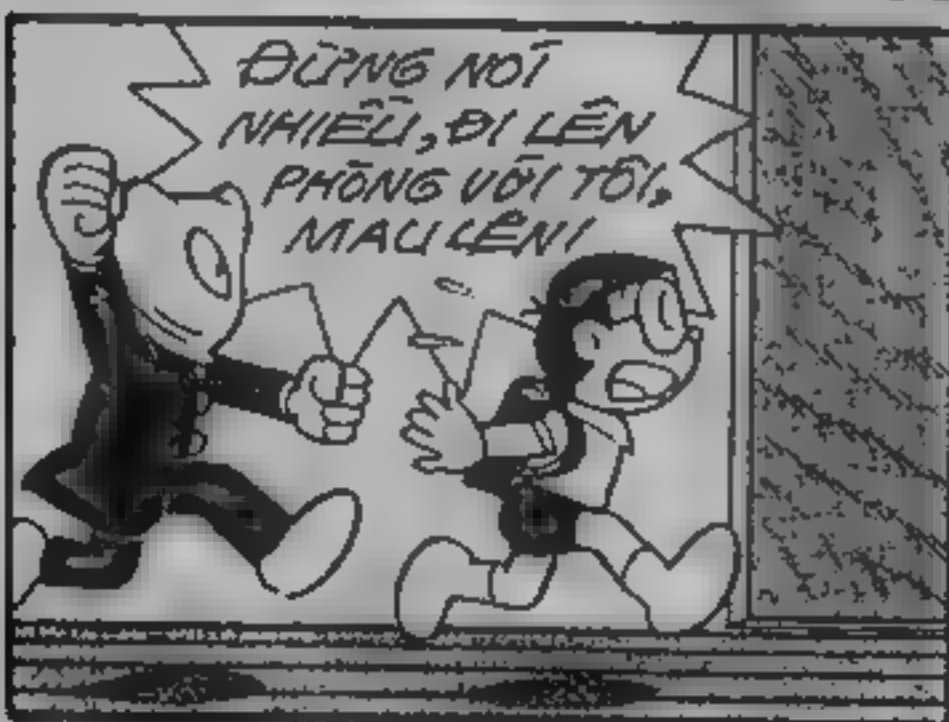
chú mèo:  thông minh

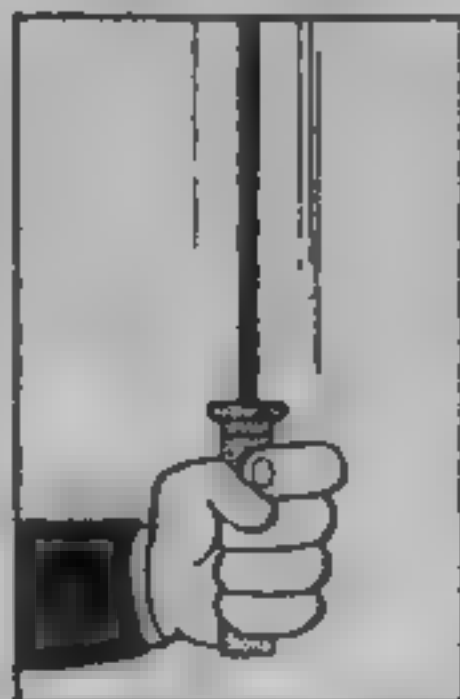
GIA SƯ KHÔNG

MƠI MÃ ĐẾN

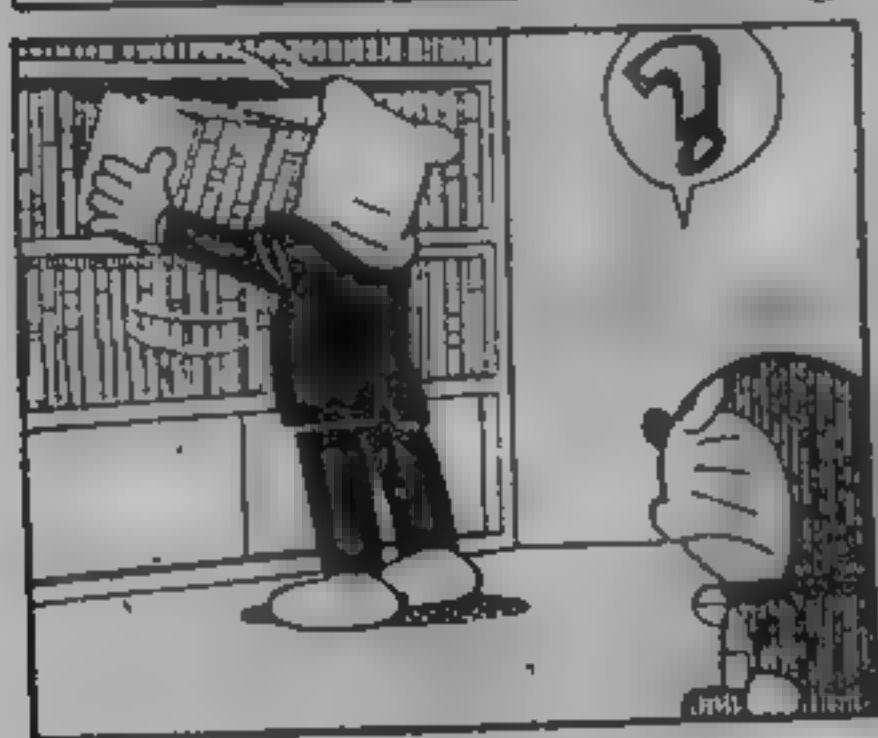
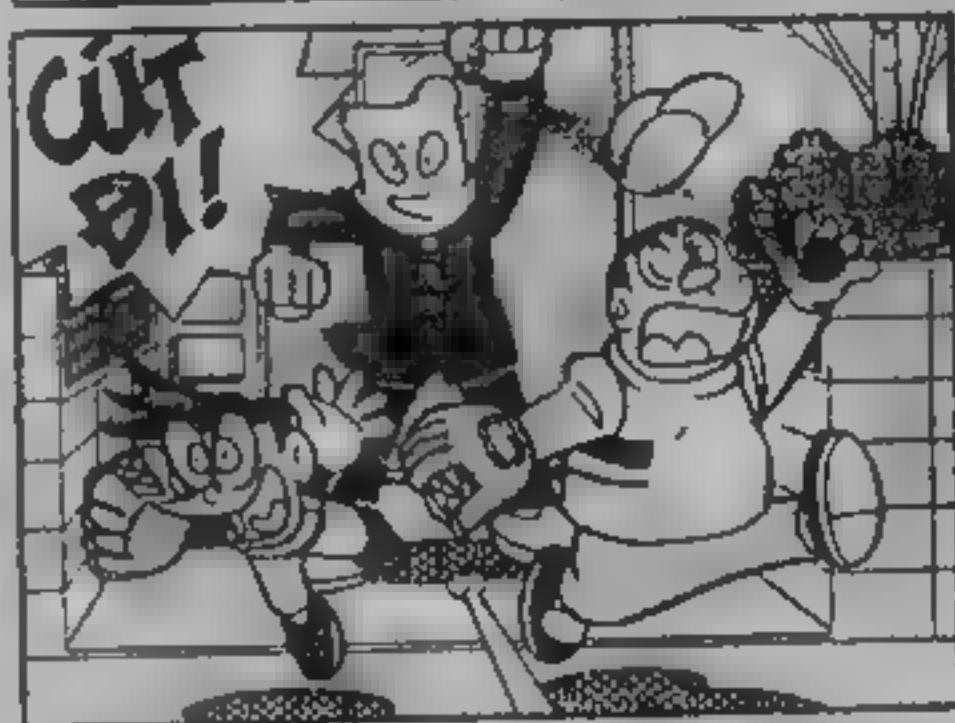


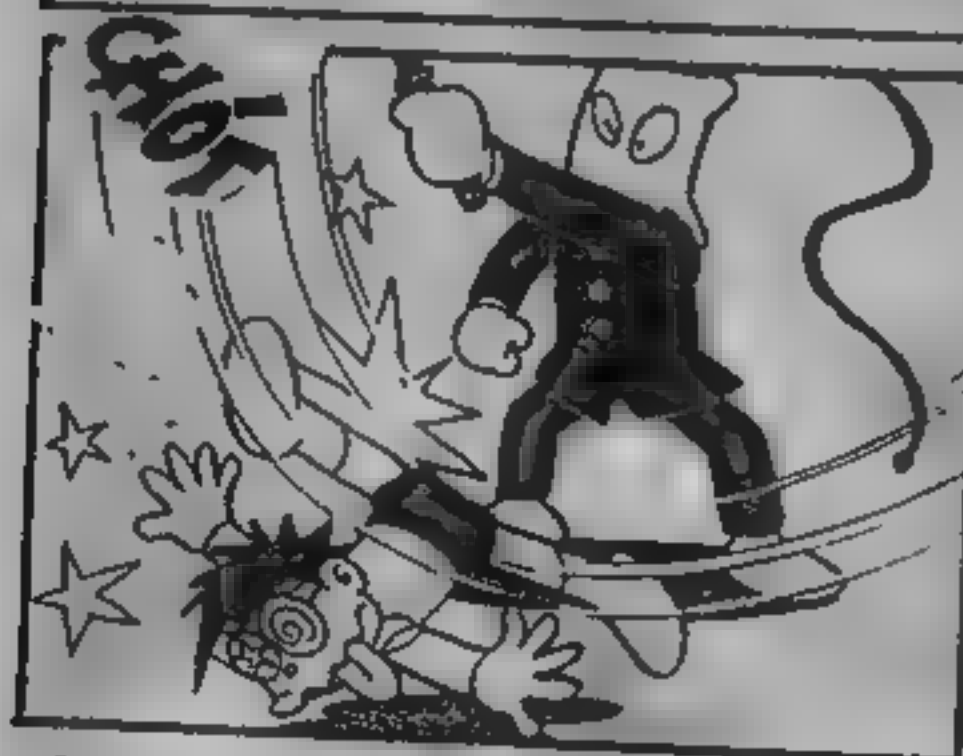
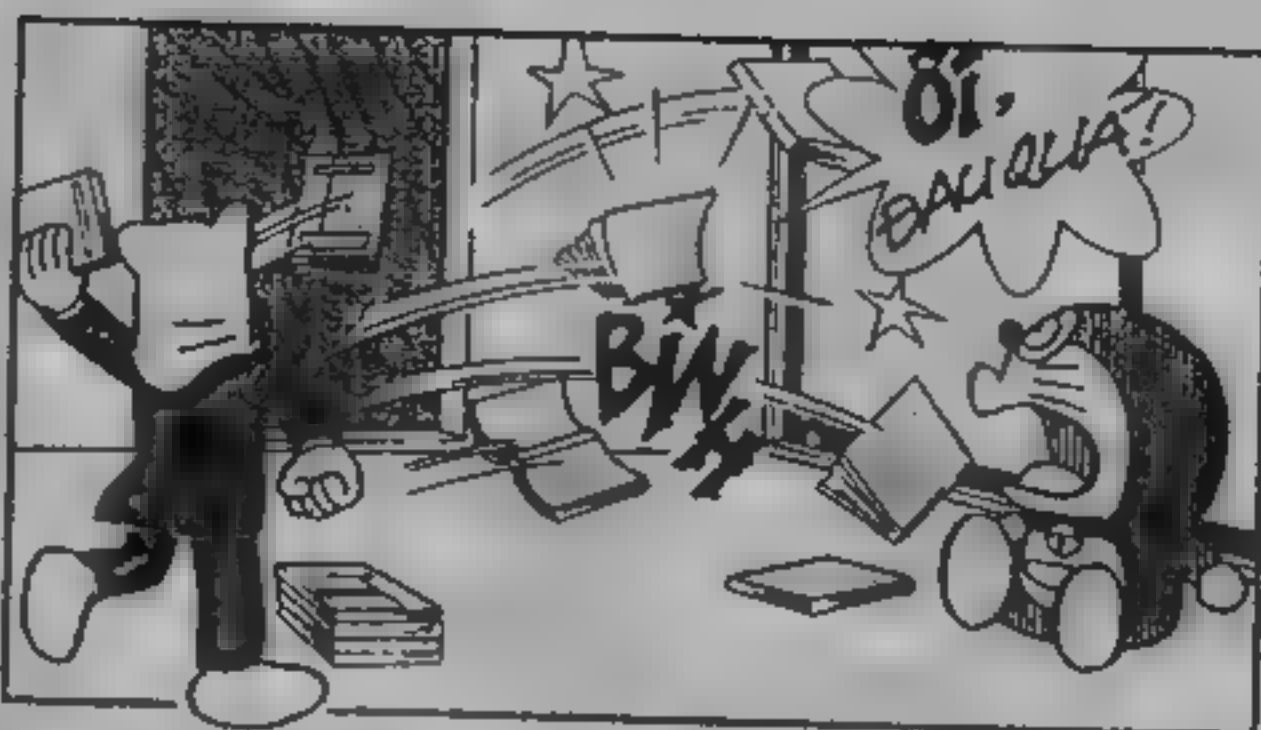










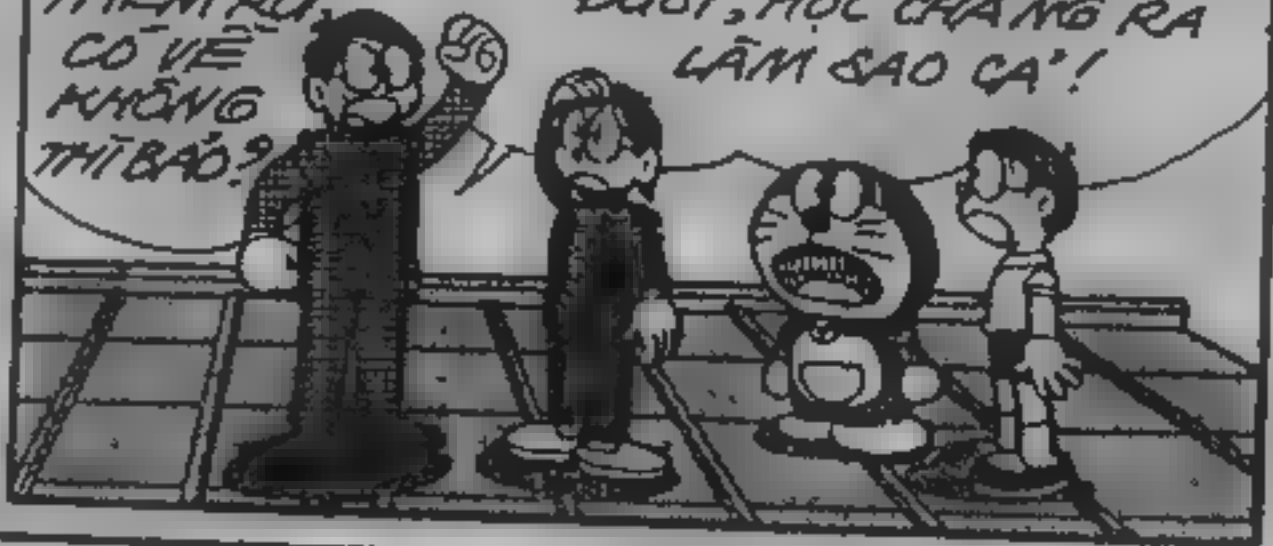






NŌBITA,
ĐẾN GIỜ HỌC
THÊM RỒI,
CÓ VẼ
KHÔNG
THÌ BẢO?

Ở CẤP 2 CẬU HỌC ĐỐT QUA,
LẬM TỖ LÊN CẤP 3 BỊ
ĐUỔI, HỌC CHẴNG RA
LẬM SAO CẢ!



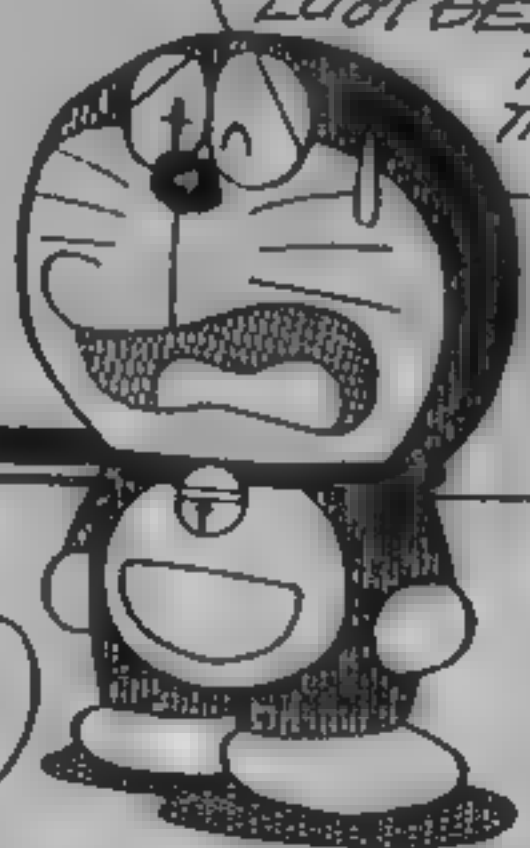
HỪM, DỪ SAO
THÌ MÌNH CŨNG
CÓ TRÁCH NHIỆM
TRONG CHUYỆN
NÀY!

THÔI ĐỪ RỒI! BÂY GIỜ CÁC
CẬU ĐỐ LỖI CHO NHAU THÌ
CÓ ÍCH Ơ ? CHI BẰNG TẤT
CẢ HÃY CÙNG NHAU CỐ GẮNG
CHO VIỆC HỌC
NGAY TỨC
BÂY GIỜ,
VẬM CHỨA
MƯỜN
ĐẦU!

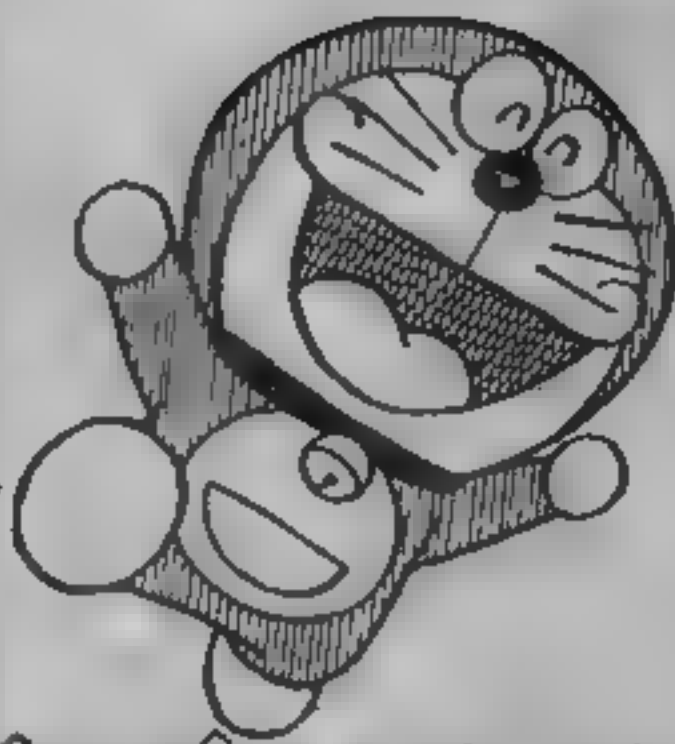


HAHAHA...
THẾ LÀ THOÁT NẠN
"GIA SỬ" RỒI. TỪ NAY
MÌNH THẢ HỒ NGỎ,
KHÔNG CÒN BỊ AI
KẼM KẸP NỮA!

TRỜI!
TỔ CHU
THUA CẬU RỒI ĐẤY..
LƯỚI ĐẾN THẾ
THÌ
THÔI!!!



VĂN PHÒNG



ĐOREMON

- Chủ nhiệm : Dôrêmon
- Trục kỳ này: En-Ta-Ka
- Khách mời của bọn tớ : Nhóc Marukô !

• ALÔ, ĐÂY CUỘC THI VUI HÈ 1994 ĐÔRÊMON VỚI CHÚNG TA

DANH SÁCH CÁC BAN GIÁM KHẢO

❖ CUỘC THI THỨ NHẤT VỀ NHẠC:

Ban giám khảo : Nhạc sĩ Phạm Tuyên
Nhạc sĩ Hoàng Lân
Trục: Chú Nguyễn Phú Kim
Thư ký: Ca sĩ Chaien

❖ CUỘC THI THỨ HAI VỀ TRUYỆN TRANH:

Ban giám khảo : Họa sĩ Đức Lâm
Nhà văn Nguyễn Nhật Ánh
Trục: Họa sĩ Bùi Đức Liễn
Thư ký: Nôbita

❖ CUỘC THI THỨ BA VỀ... VĂN:

Ban giám khảo : Nhà thơ Đỗ Trung Quân
Nhà văn Lê Phương Liên
Trục: Nhà báo Hữu Thiện
Thư ký: Xuka

■ NHẮN TIN:

Các cô, chú trong ba ban giám khảo đã xem qua gần 200 thư gửi về dự cuộc thi Vui hè 1994. Ai cũng rất thích vì đã gặp được khá nhiều bài hay để có thể chọn in thành tập sách quý mang tên *Đôrêmon với chúng ta*, ghi dấu những kỷ niệm đẹp, những ngày vui từ khi anh chàng mèo máy thông minh đến Việt Nam cùng nhóm bạn lớp 4E bọn tớ. Tuy vậy, các ban giám khảo đều

đề nghị bọn tớ nhắc lại với các bạn:

1. Mỗi bạn có thể gửi bài dự cả ở ba cuộc thi và bỏ chung vào một bao thư cũng được. Cần nhất là *bài cho từng cuộc thi đều phải có phiếu dự thi riêng*, không thể dùng một phiếu cho cả nhiều bài ở ba cuộc

2. Nếu có điều kiện, bài cho mỗi cuộc thi nên cho vào một bao thư riêng, bên ngoài ghi rõ dự cuộc thi thứ mấy (bên trong nhớ kèm phiếu dự thi tự viết cho cuộc ấy).

En-Ka-Ta

THƯ CỦA CHAIEN (Thư ký của cuộc thi về nhạc)

Các bạn ơi!

Bạn Thanh Trúc ở Bà Rịa - Vũng Tàu mở đầu cho *Bài hát về Đôrêmon* với lời mới là

*Nàng XuKa vừa mới bệnh đây
Nôbita đã tới thăm ngay...*

Trời ạ! Bài rất vui, làm tớ và XêKô cười lán ra. Tiếc là nội dung bài này lại không hợp với yêu cầu của cuộc thi mất rồi! Các bạn đừng viết về bọn tớ ở bên Nhật, mà hãy viết lời mới về bọn tớ *trong cuộc sống thường ngày của Việt Nam, bên cạnh các bạn để giúp nhau vượt khó học tốt, hiếu thảo, lao động tốt, bảo vệ môi trường... vân vân đó nha!*

Có bốn bạn khác đã viết lời mới trên nền nhạc... phim Tây Du Kỳ, hoặc nhạc Lâm Xung - Thủy Hử của phim Hồng Kông chi chi đó! Tớ nói thật nha, thà các bạn này viết lời mới cho dân ca Việt Nam thì tớ còn thích hơn! Các bạn ơi, đừng cò mà quên luật chơi nha

cuộc thi của chúng ta chỉ gồm có hai yêu cầu. Hoặc *sáng tác bài hát mới* (cả lời và nhạc) theo chủ đề *Đôrêmon với chúng ta*, hoặc *viết lời mới cho* (các) bài hát bạn thích trong hai băng cassette về "Đôrêmon" của Nhà xuất bản Kim Đồng thôi. Ai ra ngoài hai yêu cầu ấy là... không hợp lệ đó!

Một số bạn ở nhiều tỉnh cho biết không tìm ra các băng cassette "Đôrêmon". Vì vậy, bọn tớ cho in ngay sau đây phần nhạc của một số bài hát hay, có thể đặt lời mới để dự thi. Bạn nào giỏi nhạc có thể dựa vào đây, còn ai... mù tịt về nhạc lý thì chỉ còn cách... tiếp tục tìm băng cassette, hoặc học hát truyền miệng với nhau để đặt lời mới vậy



Cuối cùng, tớ cũng xin nhắc là các bạn hết sức, hết sức chú ý dấu giọng Việt Nam khi đặt lời mới. Đừng cò mà cho hát "Đôrêmon" thành ... Đô-rê-môn là "tiêu" ngay kết quả đó!

CHAIEN



■ ĐÔRÊMON BÚNG LÊN BẮT NHỊP (băng cassette 1)



■ BIỂN VỚI CHÚNG TA (băng cassette 2)



HAI BÀI DỰ THI CỦA BẠN SỐ 21:

Tình mẹ

(Theo nhạc
của bài Bầu trời là cái tủ to)

Từng ngày con lớn khôn
Mái tóc thêm mượt xanh
Lông mẹ như núi cao
Rất lắng sâu tình thương
Người mẹ hiền ơi! Chắp cánh con thơ
Bước vào đời với bao niềm tin
Vì lo đến con, ngại chi nắng mưa
Ngày ngày gồng gánh bưng
Biết bao điều lo toan trong bước chân em thêm
Và trong giấc mơ còn nghe khẽ
bằng điều lý thầm thương
Khắc ghi trong lòng con
Luôn nhớ công ơn Mẹ...

Giữ cho xanh trái đất

(Dựa theo nhạc
của Bài hát về Dôrêmon)

Dôrêmon, tôi ước từ đây
Cho thế gian đẹp sáng muôn đời
Và mong sao không khi rất trong sẽ cho
là hóa thêm nhiều màu tươi thắm
Dôrêmon, giúp sức cùng tôi
Ta nhân đi đến bốn phương trời
Vì tương lai cho trái đất xanh hát lên
khúc ca với lời thiết tha
Cố gắng khuyên răn những ai đang
sao lãng, làm ngo
ĐK Hãy vui lên, cùng Dôrêmon giữ cho
xanh luôn... Vì trái đất chúng mình...

Ngô Quang Trường, (?) tuổi
(79/8 Nguyễn Hữu Cầu, Tân Định,
Quận 1, TP Hồ Chí Minh)

THƯ CỦA NÔBITA (Thư ký cuộc thi vẽ truyện tranh)

Các bạn nè,

Tớ nghe chú Đức Lâm đang
nhiệt tình bàn cùng chú Nguyễn Nhật
Ánh, chú Bùi Đức Liên để rồi chính
cả ban giám khảo sẽ trực tiếp viết
thư hướng dẫn thêm cho các bạn
sáng tác truyện tranh dự thi đó.

Nên thư này tớ chỉ báo được cho
các bạn có vậy thôi. Các bạn chờ
đọc thư của ban giám khảo nhé (tớ
cũng chờ để cùng đọc nữa)

Ký tên

NÔBITA

Tái bút: Mà này, sao các bạn
vẽ truyện tranh theo nhiều khổ giấy
quá vậy: bạn thì giấy rộng bề ngang
quá sức, bạn lại vẽ truyện trên giấy
dài xuống như... sớ táo quân. Bạn
thì dùng bút chì, bạn thì viết bi, bạn
dùng mực tàu ... đủ thứ cả. Nhức
đầu hơn cả là bạn thì chỉ gờ kịch
bản (lời); bạn lại sáng tác cả lời và
tranh luôn, chẳng biết ban giám khảo
sẽ chấm điểm ra sao nhỉ? Chú Đức
Lâm ơi, chú có nhức đầu giống
Nôbita không?

THƯ CỦA XUKA (Thư ký của cuộc thi về... văn)

Các bạn thân mến,

Lần này, Chaiken viết thư hay quá nên tớ đành phải bắt chước kiểu thư của cậu ấy thôi. Thư của tớ được viết như thế này nè:

Bạn Thanh Thảo ở Đơn Dương ơi, Thảo kể chuyện tình bạn cảm động với Mỹ Thuyền cũng ở Đơn Dương, với Bảo Vi, Bích Phượng ở Nha Trang thật là dễ thương. Nhưng Xuka tiếc quá, vì các mẫu truyện ấy chưa liên quan gì đến chủ đề cuộc thi *Đôrêmon* với chúng ta cả. Thanh Thảo đồng ý chứ?

Còn bạn Châu Thanh Thuận ở Trảng Bom, Đồng Nai cũng vậy: Chuyện cứu một em bé suýt chết đuối ở suối sâu thật là hay, nhưng Xuka chưa thấy nó gắn gì với chủ đề cuộc thi viết lần này. Lời thầy, cô ở trường dạy "*gặp người hoạn nạn thì giúp đỡ*" là đúng quá rồi, nhưng còn chuyện cuối cùng mơ thấy Đôrêmon hiện lên, mỉm cười sao mà gượng ép quá ha Thuận?

Các bạn thân mến,

Xuka rất mong Thanh Thảo và Thanh Thuận sẽ có những bài dự thi mới, cũng như tất cả các bạn khác khi tham gia cuộc thi thứ ba này cũng sẽ đọc lại rất kỹ chủ đề cuộc thi đã nêu ở Tập 58. Bài thi nào nếu chẳng khác gì thư kết bạn với Đôrêmon, thư bày tỏ cảm tình

hoặc hoan hô Đôrêmon... đều có thể chuyển qua mục *Văn phòng Đôrêmon*, song lại không đủ sức để được coi là bài dự thi, nói chi còn mong được... trúng giải, các bạn nhỉ? Cuộc thi của chúng ta cần nhất các mẫu chuyện rất thực, các kỷ niệm đẹp, buồn cười hoặc oái oăm với sách "*Đôrêmon*", với Đôrêmon cùng nhóm bạn lớp 4E bên tớ trong cuộc sống của mỗi bạn nhỏ Việt Nam. Đã có nhiều bài dự thi đúng theo yêu cầu ấy, trong đó có cả bài của người lớn - như trường hợp cô Nguyễn Thị Tiết ở Phòng giáo dục Thị xã Sa Đéc (Đồng Tháp) đó...

Xuka rất mong ngày càng có nhiều bài dự thi thật hay để Mon, Mi, Khi, Ta, Ka, En, Kô đề nghị Nhà xuất bản Kim Đồng in thành sách đẹp cho bọn tớ mang về... khoe ở Nhật! Riêng Xuka cũng rất cảm ơn nếu các mẫu thư, mẫu chuyện cảm động đã giới thiệu ở *Văn phòng Đôrêmon* từ Tập 16 đến Tập 58 lại được chính các bạn, các anh chị ấy viết thêm cho đầy đủ hơn, gởi thêm ảnh minh họa... để dự thi lần này (còn ai khác ngoài các tác giả ấy mà chép lại thì... chắc chắn là không nên rồi, phải không các bạn?)

Thân ái

XuKa

■ BÀI DỰ THI SỐ 57

NHÀ EM AI CŨNG QUÝ "ĐÔRÊMON"

Em làm quen với "Đôrêmon" từ quyển số 6 - *Cá mập lên bờ*. Từ đó, hàng tuần em đều được mẹ mua cho quyển mới. Đến kỳ lĩnh lương lúc ấy, mẹ mua thêm các quyển 1, 3, 4, 5. Riêng quyển số 2 - *Máy hút chữ*, mẹ em đã đi tìm hỏi mua khắp các quầy sách báo thị xã quê em mà không còn nữa. Hè 1993, khi em dự cuộc thi *Vui hè cùng Đôrêmon*, phải kể các loại máy của "Đôrêmon" thì mẹ phải đến chỗ thuê truyền đặt tiền cọc 5.000 đồng để em có được quyển 2.

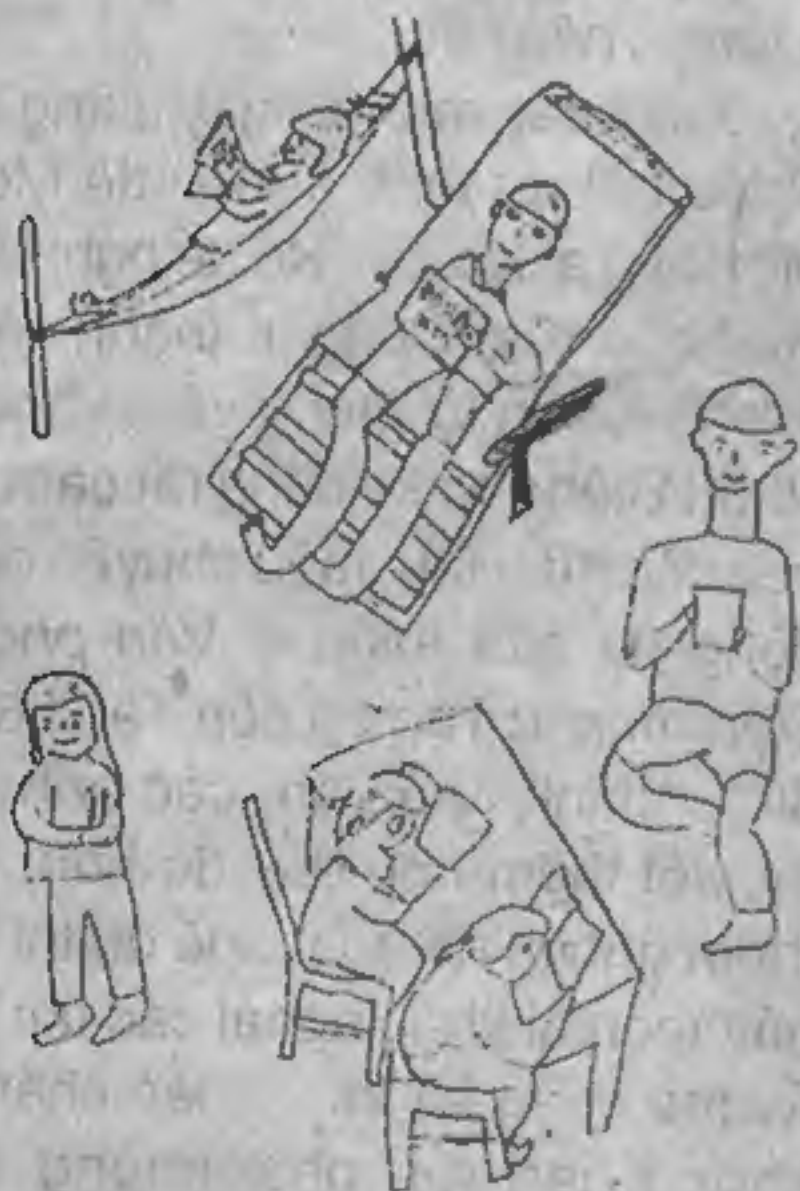
Rồi em được giải khuyến khích. Hôm chủ đưa thư đem giấy báo đến nhà, lúc đó em đã đi học. Ba em đem

giấy đến Ủy ban phường xác nhận và lên bưu điện nhận quà, nhưng các cô không cho, bảo phải dẫn em lên. Sáng hôm sau, em cùng ba đi nhận quà. Trong lòng rất hồi hộp, không biết là quà gì? Vừa ra khỏi bưu điện, em và ba ngồi xuống vệ đường mở gói quà ra xem, rồi em reo lên: *A! Đồng hồ "Đôrêmon" đẹp quá, thích quá...* Em và ba đem về khoe ngay với mẹ, cả nhà rất vui mà bạn bè em, các cô chú cùng xóm cũng đến xem rất đông...

Từ ngày đọc "Đôrêmon", em viết chính tả ít sai lỗi hơn, em học giỏi hơn nên ba mẹ em rất mừng. Cả nhà em ai cũng quý sách "Đôrêmon", nên lúc nào mẹ cũng dặn em phải giữ gìn cẩn thận. Có vài lần em cho các bạn mượn rồi bạn làm mất sách, mẹ em chạy tìm mua khắp nơi cũng không còn nữa. Mẹ phải gửi các cô chú đi công tác Sài Gòn mới mua được. Mẹ thường nói: *Tiền thì có chứ sách thì mua không ra những sách ấy*. Cho nên mẹ chỉ cho em rủ các bạn xem "Đôrêmon" ở nhà em thôi. Cũng có bạn đến xin thuê nhưng mẹ em không cho thuê, chỉ cho mượn xem tại chỗ thôi. Vì vậy mà những ngày nghỉ như chủ nhật, thứ năm, và nhất là những ngày hè này, nhà em thường có bạn đến đọc "Đôrêmon", vui lắm! Em mong sao truyện tranh "Đôrêmon" đừng bao giờ hết, để em có thật nhiều trên giá sách của em và nếu sau này mẹ đẻ em bé, em sẽ để dành cho em bé của em đọc

Nguyễn Lưu Trung

(J.23, khu tập thể 36 ha, Phú Thủy, Phan Thiết - Bình Thuận)



Tranh của bạn NGUYỄN LƯU TRUNG

DANH SÁCH BẠN ĐỌC GỬI THƯ CHO BÉ THÚY QUỲNH Ở BẾN TRE (Tiếp Theo):

Bạn Quỳnh Anh (Hoài Đức - Hà Tây) - 2000đ, Trần Tú Kiều (Thị xã Sóc Trăng) - 2000đ, Nguyễn Lan Hương (Thị xã Thái Bình) - 2000đ, Bùi Anh Thư và Nguyễn Đoàn Đình Cường (Bãi Cháy - Quảng Ninh) - 9000đ, Hoàng Lan Hương (Thị xã đồ Sơn - Hải Phòng) - 5500đ, Hải Yến (Thị xã Vĩnh Long) - 2000đ, Hoàng Điệp (Ba Đình - Hà Nội) - 600đ, Nguyễn Thu Hiền (Hải Phòng) - 5000đ, Quế Anh (Nha Trang) - 2000đ, Đỗ Huyền Diễm và Đỗ Thùy Trang (Hà Nội) - 4000đ, Trương Tuấn Tú (Thị xã Lạng Sơn) - 5000đ, Trần Ngọc Bích (Kim Sơn - Ninh Bình) - 3200đ, Nguyễn Đỗ Tường Huy (Đã Nẵng) - 4000đ, Nguyễn Thị Đoan (Sóc Sơn, Hà Nội) - 1000đ, Trần Thị Bích Phượng (Hà Nội) - 3000đ, Lưu Thu Phượng (Phố Huế, Hà Nội) - 2000đ, Ngô Thùy Dương (Huế) - 5000đ, Trương Hồ Anh Trâm (Đã Nẵng) - 10.000đ, Nguyễn Thanh Nga và Nguyễn Ánh Nguyệt (Đống Đa - Hà Nội) - 10.000đ, Tường Trang (Hà Nội) - 5000đ, Nguyễn Thúy Hằng (Cầu Giấy, Hà Nội) - 1.700đ, Nguyễn Hoàng Thắng (Thủ Đức) - 3000đ, Trần Huy Bình (Củ Chi) - 15.000đ, Trần Minh Phương (Cần Thơ) - 3000đ, Võ Thị Ánh Tuyết (Vũng Tàu) - 9000đ, một số bạn lớp 4 trường Cao Bá Quát - Phú Nhuận - 122.000đ, Cộng: 236.000 đồng

ALÔ, ĐÂY MARUKÔ...



ĐÔRÊMON: Các bạn ơi! Từ khi bộ truyện tranh Nhật Bản "Nhóc Marukô" ra mắt với Tập 1 - Kỷ niệm "ô mai mơ", cô bạn Marukô của bọn tớ đã nhận đến 190 tranh và thư kết bạn cũng như hoan nghênh của bạn đọc từ 26 tỉnh, thành trong nước Việt Nam gửi về chỉ trong vòng 20 ngày. Do Nhóc Marukô một mình không đủ sức, cũng như không đủ "đất" để báo tin với tất cả bạn đọc, nên Văn phòng Đôrêmon lần đầu tiên phải nhường "đất" cho Nhóc Marukô cảm ơn các bạn đấy. Đây, Nhóc Marukô (vào nhanh lên chứ!)...

NHÓC MARUKÔ: Mômômô Sakura xin chào tất cả các bạn, các anh chị và các bác phụ huynh! Thật không ngờ Marukô lại được bạn đọc Việt Nam yêu mến quá như vậy, đến nỗi các tập truyện tranh về sau của nhóc chắc cũng chẳng bao giờ chứa hết cảm tình của bạn đọc. Nên tớ đành phải "cầu cứu" Đôrêmon thôi, may mà bạn mèo máy của chúng ta lúc nào cũng tốt bụng.

Các bạn ơi,

Nhóc Marukô một mình không "dựng" nổi văn phòng như các bạn Khí - Ta - Ka - En - Kô và Đôrêmon, Đôrêmi đâu. Văn phòng Đôrêmon làm

việc giỏi lắm, tớ không bắt chước nổi. Nên mọi việc liên lạc với Nhóc Marukô, xin các bạn cứ gửi về cùng địa chỉ với Văn phòng Đôrêmon nhé (64 Bà Triệu, Hà Nội, hoặc 268 Nguyễn Đình Chiểu, Quận 3, TP.HCM)

Hẹn gặp các bạn, các anh chị ở Tập 2 - Quà tặng mẹ vào ngày 15.7.94 nhé. Ở tập ấy, có cả không khí của World Cup 94 (ghê chưa) bên cạnh các chuyện Marukô lập chống đồng đất, Marukô dự Hội Thất tịch - Tanabata mừng ngày Ngưu Lang gặp Chức Nữ... đó. Các bạn tìm đọc nha!

NHÓC MARUKÔ XIN CẢM ƠN TẤT CẢ BẠN ĐỌC ĐÃ GỬI THƯ CHO MÌNH:

Quảng Ninh: Bạn Nguyễn Thị Lê Quỳnh (Yên Hưng), **Lạng Sơn:** Hà Bích Liên, **Hà Nội:** Chị Lê Hoàng Anh, bạn Phan Thanh Thủy, Nguyễn Thùy Linh, Nguyễn Thu Trang, Nguyễn Phương Trang, Nguyễn Quỳnh Trang, Ngô Quỳnh Nga, Phạm Hương Giang, Phương (?), Vũ Thị Kim Dung, Đặng Thùy Dương, Nguyễn Đình Vũ, Trịnh Việt Anh, Đỗ Cẩm Trang, Trương Thị Phương Mai, Ngô Trà Giang, Lê Thu Thủy, Đinh Ngọc Bích, Duy (?), Nguyễn Hoàng Hải, Nguyệt

VĂN PHÒNG ĐÔRÊMON

107

Thu, Nguyễn Ngọc Hằng, Nguyễn Quỳnh Luyến, Văn Phương Hoa, Lưu Thu Phương, Đặng Phương Mai, Nguyễn Phương Dung, Phạm Thu Hường, Nguyễn Thanh Dung, Hoàng Điệp, Phan Thanh Hiền, Hồng Xuân và Hải Linh, Thu Thủy (6 G, Chu Văn An ?), **Hải Hưng**: Marukô, Đặng Ngọc Quỳnh (Hải Dương), Bùi Mạnh Linh, **Nam Hà**: Ban gì đó ôi (296 Minh Khai, TP Nam Định), **Hà Bắc**: Nguyễn Quỳnh Mai (Bắc Giang), **Nghệ An**: Văn Oanh, **Hải Phòng**: Nguyễn Hồng Quang, Phạm Thu Huyền, Lê Đức Dũng, Phạm Minh Tuấn, Phùng Thu Hương, cô bạn "Đô rê mon" ở số 56 Quang Trung, **Đà Nẵng**: Lê Huy Hoàng, Huỳnh Nguyễn Trúc Vy, **Huế**: Lê Tất Uyên Châu và Thục Châu, **Nha Trang**: Đặng Lê Ngọc Vy, **Phú Yên**: Trần Thị Kim Thương, **Pleiku**: Phạm Thị Bích Ngọc, Nguyễn Thị Thu Sang, **Vũng Tàu**: Nguyễn Thị Hồng Phương, **Đồng Nai**: Phương Thảo, Nguyễn Thị Thanh Thảo, Nguyễn Ngọc Lan, **Sông Bé**: Đỗ Thanh Trang, Nguyễn Thanh Thảo, Huỳnh Phát Đạt, **Long An**: (?) Hằng, Nguyễn Lê Mỹ Phương, **Tiền Giang**: Nguyễn Thị Hải Yến, Đoàn Ngọc Khánh Linh, Nguyễn Thanh Thảo, Dương Văn Khánh, **Tây Ninh**: Nguyễn Thị Bích Thảo, **Cần Thơ**: Cò Hoàng Diễm Minh Trang, Lê Thanh Dung, Trần Thị Ngọc Duyên, Lê Uyên Thư, Thân Ngọc Hiếu, Nguyễn Thị Phi Phương, Nguyễn Hoàng Phi, **Sóc Trăng**: Trần Mỹ Kim, Ngọc Trang, Nguyễn Hoàng Lâm, bé Lưu Đức Trí, **Trà Vinh**: Trịnh Bửu Yến, Lê Tấn Khanh, **Kiên Giang**: Nguyễn Trí Nhân, Lý Hương Duyên, Trần Thị Tuyết, Nguyễn Thị Phương, Mỹ Hạnh, **An Giang**: Nguyễn Thị Thủy Ái, Huỳnh Thiện Tâm, Đinh Thị Thanh Thủy, Võ Thị Khánh Chi, Nguyễn Thị Tuyết Phương, **Vĩnh Long**: Nguyễn Xuân Duyên, **TP. Hồ Chí Minh**: Huỳnh Tấn Lộc, Phạm Thanh Vũ, Văn Như Anh Đào, Nguyễn Thị Ngọc Dung, Trần Phú Quốc, Nguyễn Xuân Diệu Vy, Vũ Khánh Hà, Nguyễn Phạm Thùy Trang,

Phan Thị Châu Thanh, Đặng Vũ Hà, Nguyễn Hoàng Tú Anh, Tô Kim Yến, Chu Thị Bảo Ngọc, Huỳnh Thục San, Nguyễn Trần Thúy Dễm, Mã Ngọc Trân, Phạm Hoài Vy, Nguyễn Kiều Giang, Nguyễn Thị Thu Hương, Nguyễn Bá Đức, Nguyễn Thị Đan Tâm, Nguyễn Thụy Thùy Oanh, Phan Bảo Chương, Nguyễn Đức Minh Tuấn, Jàng Quyên Quyên, Phan Hoàng Oanh, Nguyễn Bảo Châu, Lê Vũ Ngọc Trâm, Phương Tú - Phương Thủy, Nguyễn Khắc Thủy Tiên, Phan Thái Ngọc, Huỳnh Quốc Tân, Trần Ngọc Thu Trúc, Phan Thị Hồng Hạnh, Lê Thị Minh Hiếu, Đỗ Ngọc Liên - Đỗ Tiến Lợi - Nguyễn Hữu Bá Nam - Võ Hoàng Anh, Phạm Thị Thùy Dung, Nguyễn Thị Thu - Hào, Xuân Sơn, Thanh Trung, Trần Ngọc Thanh Hương, Lê Việt Vũ, Nguyễn Duy Dũng, Lâm Mi Cường, chị Ngô Vũ Kim Thoa, Trương Phương Thảo, Hồng Thị Thùy Trang, Cỏ Cỏ, Nguyễn Ngọc Kim Ngân, Huỳnh Thị Hồng Nhung, Nguyễn Thị Hoàng Anh, Huỳnh Kim Nhung, Bùi Thị Nguyễn Thị Bích Loan, Trần Ngọc Thảo, Phương Thảo, Nguyễn Thị Huỳnh Tuy, Phan Ngọc Hoàng Yến, Hồ Thị Tuyết Nga, Trần Thị Cúc Phương, Trang Thành Phong, Quốc Anh Lý Huy Minh, Nguyễn Mông Thủy Dương, Võ Thị Kim Anh, Mỹ Linh, Ngọc Bình, ? Lâm, Ngô Thị Hòa, Phùng Thị Minh Tuyên, Nguyễn Lâm Viên, Anh Vũ, Vũ Thị Thu Hằng, Tường Vân, Trần Diễm Châu, Nguyễn Thị Mỹ Kiều, Ngô Thị Bả Yến, Thanh Tâm, Lại Vĩnh Đạt, Châu Long Mir, Nguyễn Hoàng Tâm, Bích Nga và Thu Hương, Thị Mỹ Châu, Yến Thanh, **Không rõ địa chỉ**: Ng Ng Th Trâm (?), Đào Quang Chung (2/11/1966 đường số 6, ?), Thu Ngọc (?), Ninh Quang Trường (2A, trường PCT, ?), Mỹ Vân (?) và ba bạn khác quên ghi cả địa chỉ, cả tên!

Marukô xin cảm ơn các cô, các anh chị và các bạn thật nhiều đó!

Thân ái.

ĐÓN XEM TẬP 60

ĐỘI CỨU NẠN CẢM TỬ

PHÁT HÀNH VÀO NGÀY 22-7-1994

THỨ SÁU 15.7.1994

ĐÔRÊMON TẠM NGHỈ MỘT KỲ ĐỂ GIỚI THIỆU
TẬP 2 " NHÓC MARUKÔ " VÀ ĐẶC VỤ THỨ 2 CỦA TKKG
(THAY VÌ NGÀY 8 THÁNG 7 NHƯ ĐÃ THÔNG BÁO TRƯỚC ĐÂY)



CÙNG PHÁT HÀNH VỚI ĐÔRÊMON TRONG THÁNG 7 LÀ 2 BỘ TRANH MÀU NỔI TIẾNG THẾ GIỚI :

TÂY DU KỲ

Tập 1 : TÔN NGÔ KHÔNG
TÂM SƯ HỌC ĐẠO
(Phát hành cùng ngày với
Đôrêmon tập 60)



WALT DISNEY

Tập 1 : A-LA-ĐANH VÀ
CÂY ĐÈN THẦN
(Phát hành cùng ngày với
Đôrêmon tập 61)



GIA : 2.500Đ